HUMOR

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Nº 2119
R$ 2,10

CÓD. 0002

ISSN 0104-3404

PASSARAM COLA NO MARACANÃ!

Abril

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

HUMOR

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Nº 2119
R$ 2,10

CÓD. 0002

PASSARAM COLA NO MARACANÃ!

ISSN 0104-3404
02119>
9 770104 340005

Abril

MICKEY ATACA DE CAÇA-FANTASMA!

Para desvendar o mistério do túnel assombrado, o detetive Mickey dá uma de pirata e leva você a uma viagem de arrepiar! Esta aventura você não pode perder!

© 1998 Disney Enterprises, Inc.

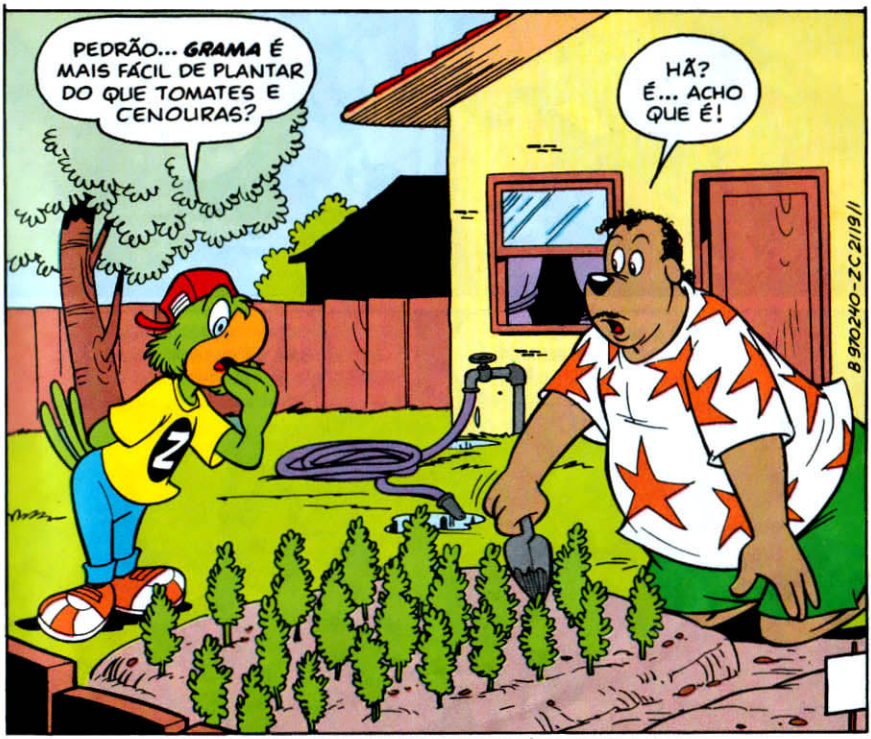
EDITORA Abril

NAS BANCAS

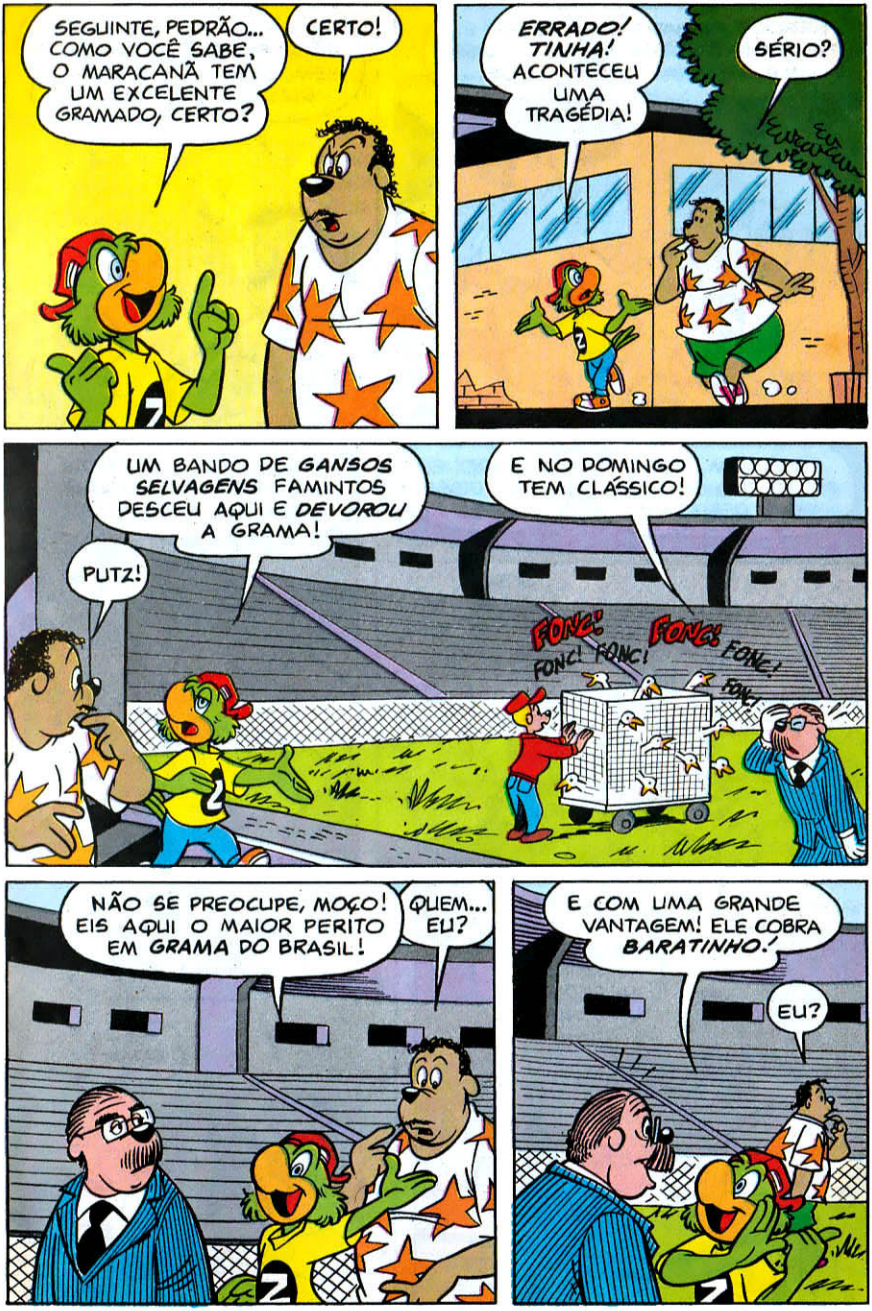
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

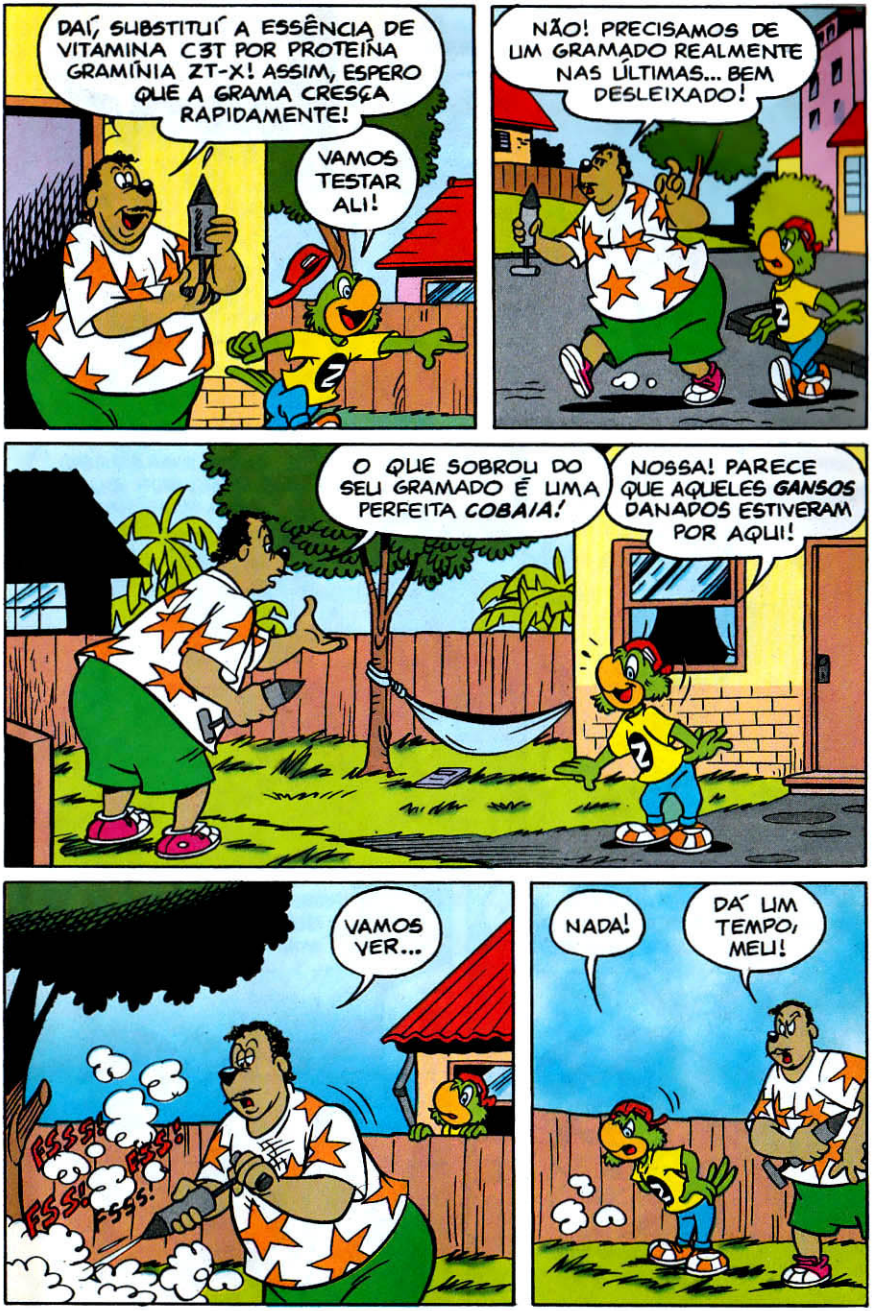
A GRAMA DO MARACANÃ



ME CONVENCEU! ESTEJA AMANHÃ NESTE ENDEREÇO E LEVE SEUS APETRECHOS!
HEIN?
E NÃO SE ESQUEÇA DAS SEMENTES DE GRAMA!
HÃ?
PERALÁ! AQUI DIZ... "ESTÁDIO DO MARACANÃ!" SÓ PODE SER GOZAÇÃO!
O MARACA TEM UM GRAMADO QUE É UM BRINCO!
VUP!
ESTOU CURIOSO... MAS NÃO VOU! A CURIOSIDADE MATOU O GATO!
NO DIA SEGUINTE...
OI, PEDRÃO!
BEM, NÃO SOU UM GATO!
MARACA
ENTRADA


SEGUINTE, PEDRÃO... COMO VOCÊ SABE, O MARACANÃ TEM UM EXCELENTE GRAMADO, CERTO?
CERTO!
ERRADO! TINHA! ACONTECEU UMA TRAGÉDIA!
SÉRIO?
UM BANDO DE GANSOS SELVAGENS FAMINTOS DESCEU AQUI E DEVOROU A GRAMA!
PUTZ!
E NO DOMINGO TEM CLÁSSICO!
FONC! FONC! FONC! FONC! FONC! FONC!
NÃO SE PREOCUPE, MOÇO! EIS AQUI O MAIOR PERITO EM GRAMA DO BRASIL!
QUEM... EU?
E COM UMA GRANDE VANTAGEM! ELE COBRA BARATINHO!
EU?

NEGÓCIO FECHADO, PEDRÃO! VOCÊ TEM UMA SEMANA!
PERAÍ! EU NÃO DISSE QUE...
ISTO É, NÃO SEI SE... BEM, QUER DIZER...
VOCÊ NÃO É TÃO BOM QUANTO DIZ, NÉ?
TUDO BEM, VOU FALAR PRO CARA QUE VOCÊ DESISTIU!
PARADO! EU NÃO DISSE ISSO!
É MAIS FÁCIL PLANTAR GRAMA DO QUE CENOURAS E TOMATES! E TENHO DITO!
BELEZA!
DEPOIS...
O QUE ESTÁ FAZENDO?
MISTURANDO ALGUNS INGREDIENTES NATURAIS!
USEI ESTA FÓRMULA VITAMINADA NA MINHA JAQUEIRA E ELA APRECIOU MUITO!
EU TAMBÉM!
CHUPT!


DAÍ, SUBSTITUÍ A ESSÊNCIA DE VITAMINA C3T POR PROTEÍNA GRAMÍNIA ZT-X! ASSIM, ESPERO QUE A GRAMA CRESÇA RAPIDAMENTE!
VAMOS TESTAR ALI!
NÃO! PRECISAMOS DE UM GRAMADO REALMENTE NAS ÚLTIMAS... BEM DESLEIXADO!
O QUE SOBROU DO SEU GRAMADO É UMA PERFEITA COBAIA!
NOSSA! PARECE QUE AQUELES GANSOS DANADOS ESTIVERAM POR AQUI!
VAMOS VER...
FSSS!
FSSS!
FSSS!
FSSS!
NADA!
DÁ UM TEMPO, MEU!

TÁ LEGAL! MAS LEMBRE-SE... TEMOS MENOS DE UMA SEMANA!
VAI DAR CERTO!
PUXA! QUANDO FICO PREOCUPADO, PERCO O SON...
NNNNN
DEPOIS...
BOLA SETE NA CAÇAPA DO MEIO!
?
EI! ESTÃO MALUCOS?
É O SEU GRAMADO! ESTÁ MELHOR QUE MESA DE BILHAR!
É MESMO! GRAMA LISINHA, VERDINHA! O PEDRÃO É UM GÊNIO!
PODEMOS JOGAR MAIS?
CLARO!
ZUM!

ASSIM...
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESSE CARA SABE O QUE ESTÁ FAZENDO?
ELE NÃO É CHAMADO DE PEDRÃO, O MILAGRE VERDE, À TOA!
FSSSU

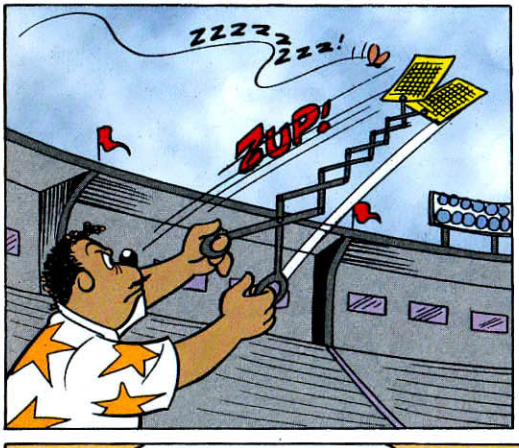
E, COM EFEITO...
EU ACREDITO! EM UM DIA, A GRAMA FICOU UM ESPETÁCULO!
PARECE UM CARPETE!
ESPERE!

UMA TRAGÉDIA! TRAGAM UM HELICÓPTERO! DEPRESSA!
VOU CHAMAR!

LOGO...
PRONTO! ESTE RAMINHO ESTAVA UM CENTÍMETRO MAIS ALTO!
POF!
POF!
POF!
CORT!

ARRÃ! QUE EXAGERO! PRECISAVA DE UM HELICÓPTERO PRA ISSO?
ATÉ A HORA DO JOGO, NINGUÉM PISA NO MEU GRAMADO!

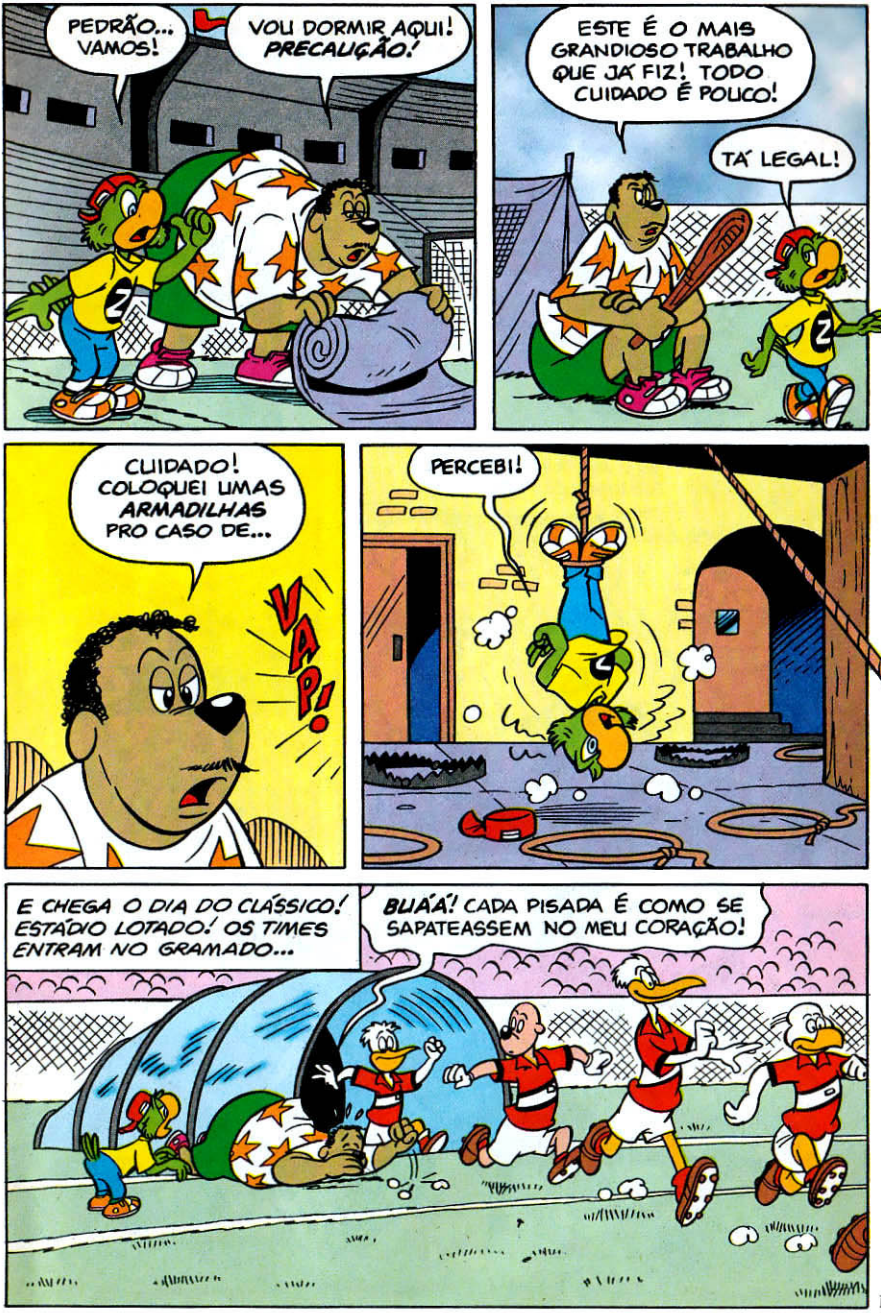
BEM, VAMOS FALAR AGORA SOBRE O PRINCIPAL...
EPA!


ZZZZzzzz!
ZUP!

PLAF!
ZZZZzzz!

ESTA MOSCA PODIA POUSAR NO GRAMADO E FAZER UMA SUJEIRINHA!

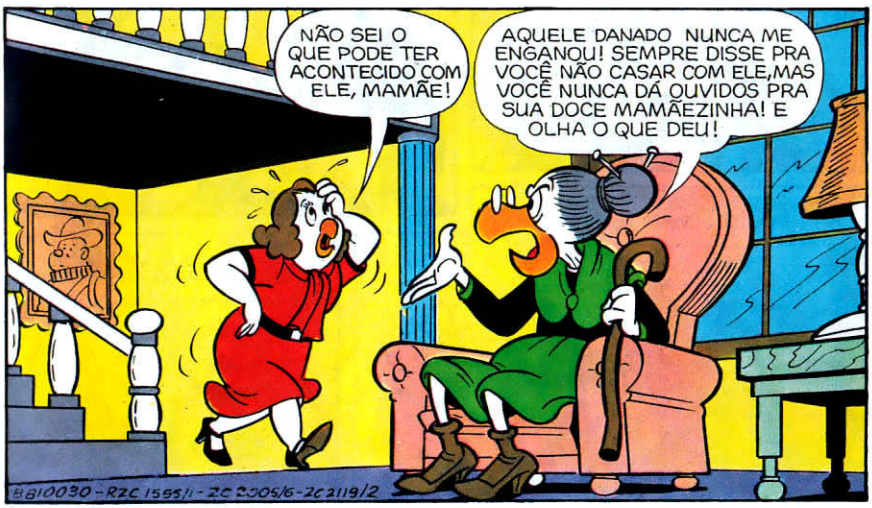
HUM... ACHO QUE VOU PAGAR VOCÊS DEPOIS DO JOGO! SÓ POR PRECAUÇÃO!
ÊÊÊ!

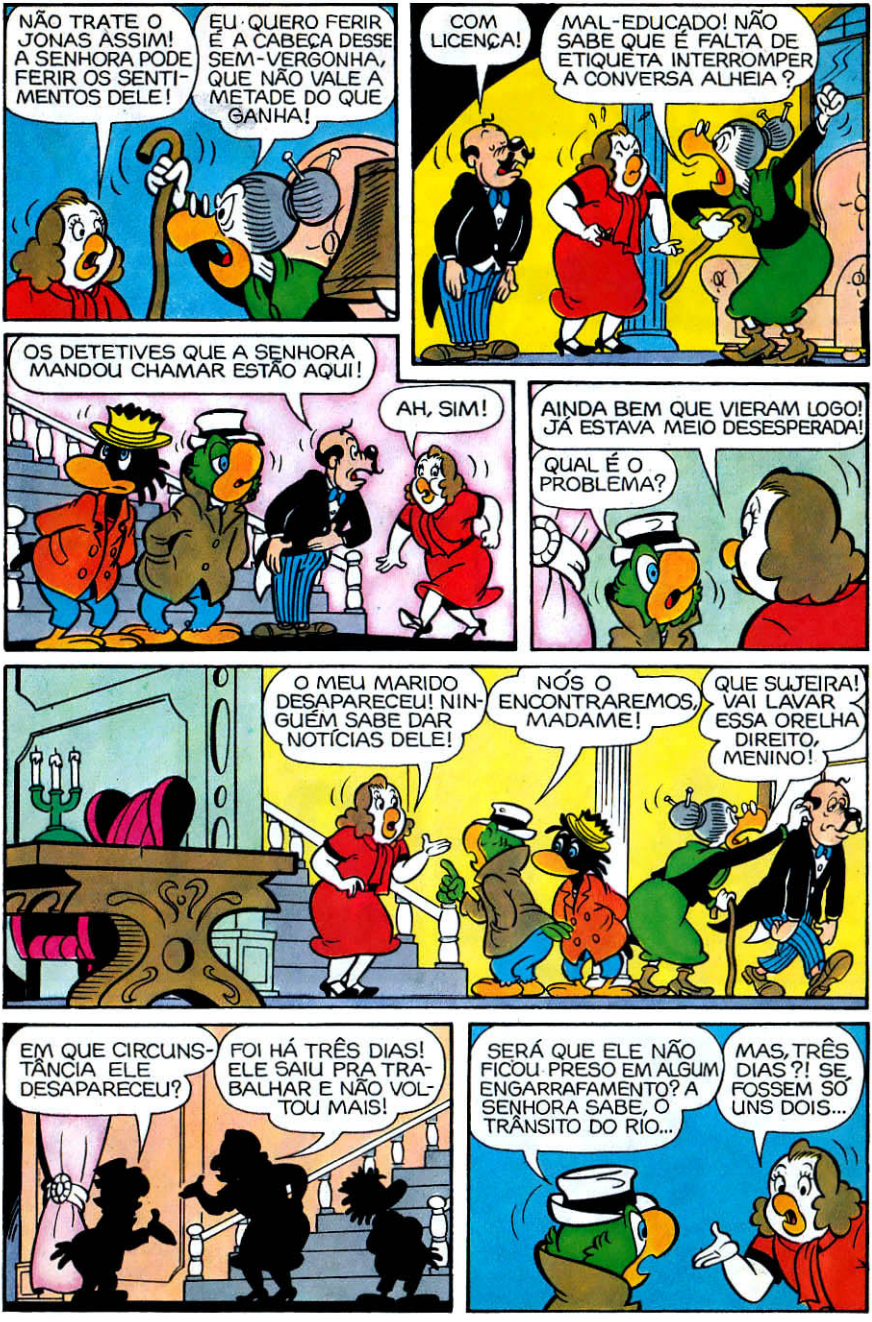

PEDRÃO... VAMOS!
VOU DORMIR AQUI! PRECAUÇÃO!
ESTE É O MAIS GRANDIOSO TRABALHO QUE JÁ FIZ! TODO CUIDADO É POUCO!
TÁ LEGAL!
CUIDADO! COLOQUEI UMAS ARMADILHAS PRO CASO DE...
VAP!
PERCEBI!
E CHEGA O DIA DO CLÁSSICO! ESTÁDIO LOTADO! OS TIMES ENTRAM NO GRAMADO...
BUÁÁ! CADA PISADA É COMO SE SAPATEASSEM NO MEU CORAÇÃO!

ELES NÃO QUISERAM TROCAR AS CHUTEIRAS POR SAPATILHAS DE BALÉ!
PRII!
RAPAZES, BOM TRABALHO! AQUI ESTÁ O PAGAMENTO!
CHUVA!
EI! A GRAMA ESTÁ GRUDANDO FEITO COLA!
GLUP!
?
SBLOCH!
PLITZ! ÁGUA MISTURADA COM MINHA FÓRMULA PRODUZ RESULTADOS...
BLUU!
FIU!
BLÁ!
...DESASTROSOS!
EI!
TURMA... MELOU O JOGO!
?
QUE DESASTRE! A CHUVA BORROU A ASSINATURA DO CHEQUE!
fim

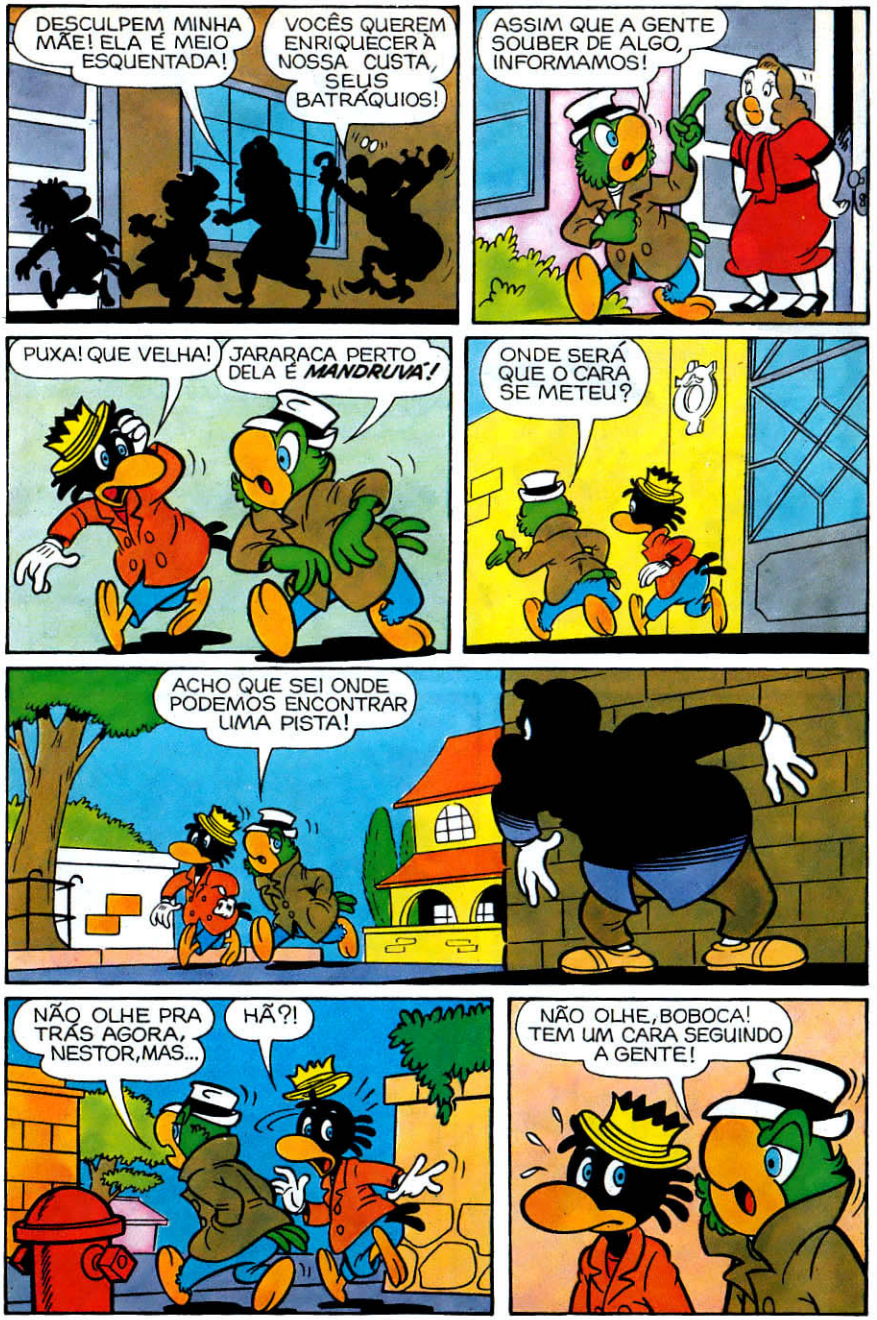
Walt Disney

ZÉ CARIOCA e NESTOR em O CASO DA SOGRA

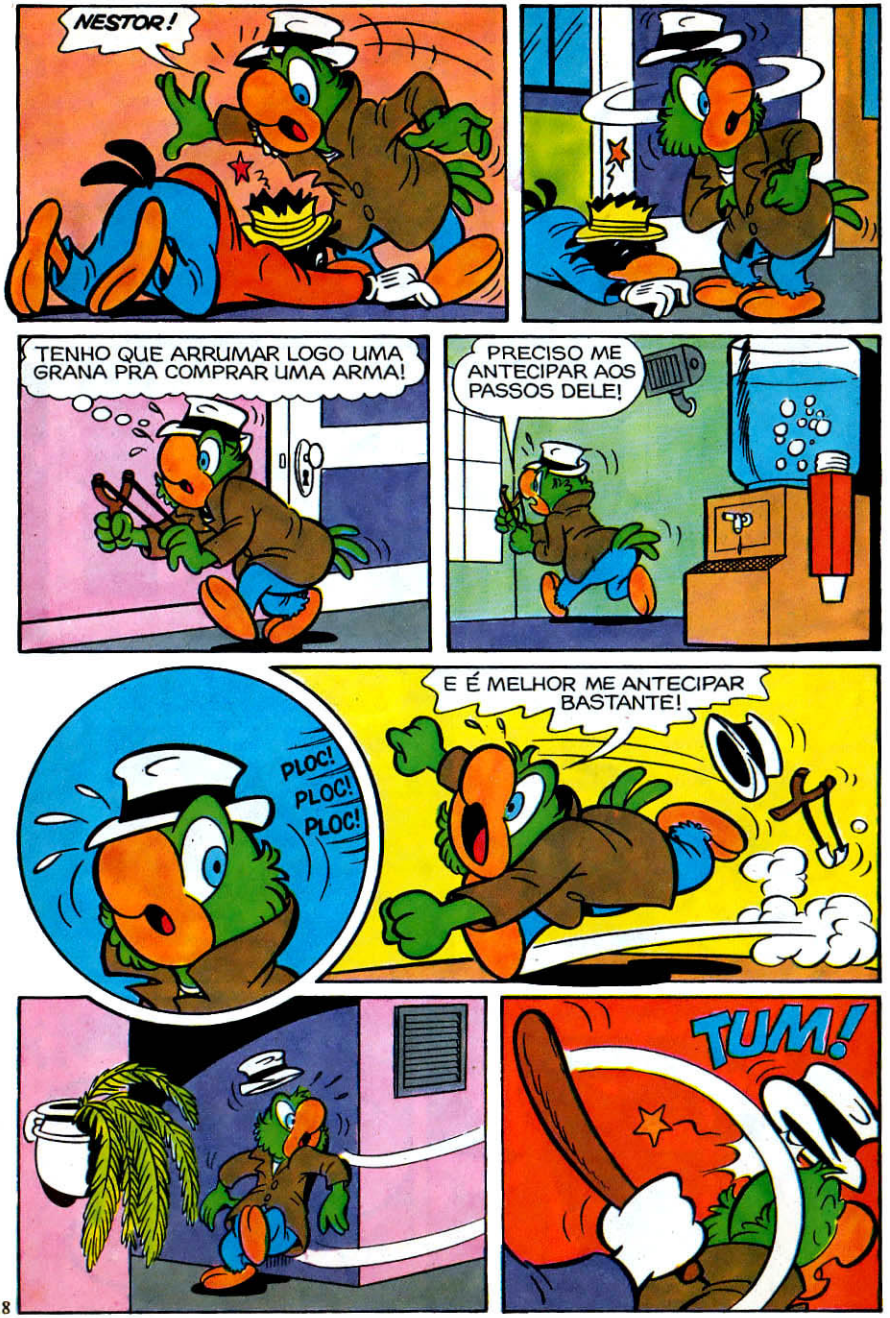


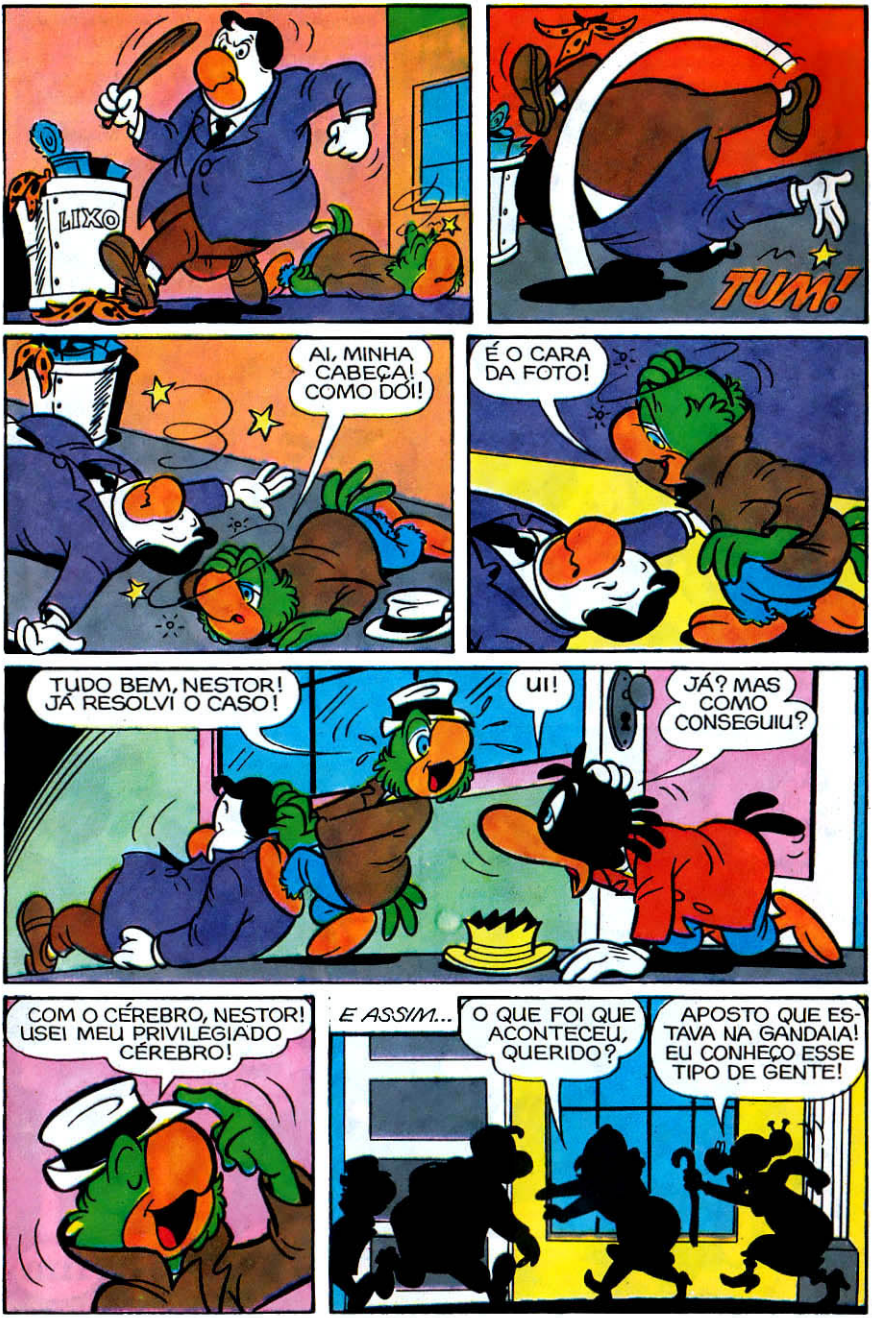

NÃO TRATE O JONAS ASSIM! A SENHORA PODE FERIR OS SENTIMENTOS DELE!
EU QUERO FERIR É A CABEÇA DESSE SEM-VERGONHA, QUE NÃO VALE A METADE DO QUE GANHA!
COM LICENÇA!
MAL-EDUCADO! NÃO SABE QUE É FALTA DE ETIQUETA INTERROMPER A CONVERSA ALHEIA?
OS DETETIVES QUE A SENHORA MANDOU CHAMAR ESTÃO AQUI!
AH, SIM!
AINDA BEM QUE VIERAM LOGO! JÁ ESTAVA MEIO DESESPERADA!
QUAL É O PROBLEMA?
O MEU MARIDO DESAPARECEU! NINGUÉM SABE DAR NOTÍCIAS DELE!
NÓS O ENCONTRAREMOS, MADAME!
QUE SUJEIRA! VAI LAVAR ESSA ORELHA DIREITO, MENINO!
EM QUE CIRCUNSTÂNCIA ELE DESAPARECEU?
FOI HÁ TRÊS DIAS! ELE SAIU PRA TRABALHAR E NÃO VOLTOU MAIS!
SERÁ QUE ELE NÃO FICOU PRESO EM ALGUM ENGARRAFAMENTO? A SENHORA SABE, O TRÂNSITO DO RIO...
MAS, TRÊS DIAS?! SE FOSSEM SÓ UNS DOIS...

ELE NUNCA DESAPARECEU ANTES?
ELE SEMPRE DESAPARECIA!
ASSIM O CASO FICA MAIS FÁCIL!
ELE ERA MÁGICO! DESAPARECIA NO PALCO!
AH...
MÁGICO MUITO RUIM, POR SINAL! UM VERDADEIRO CANASTRÃO!
NÃO ERA COMO NO MEU TEMPO, QUANDO TÍNHAMOS MÁGICOS DE VERDADE!
MAS PODE FICAR TRANQÜILA! NÓS O ENCONTRAREMOS!
LEVE ESTA FOTO DELE!
UM MOMENTINHO!
ESSA É MINHA MÃE!
QUANTO É QUE VOCÊS COBRAM?
BEM, ESSE CASO VAI SAIR POR...
TUDO ISSO?!
VAMOS PAGAR SÓ A METADE! VOCÊS SÃO TODOS UNS EXPLORADORES, LADRÕES! ONDE JÁ SE VIU COBRAR UMA FORTUNA DESSA PRA ENCONTRAR AQUELA MIXARIA DO MEU GENRO?!
MAS EU NEM DISSE...

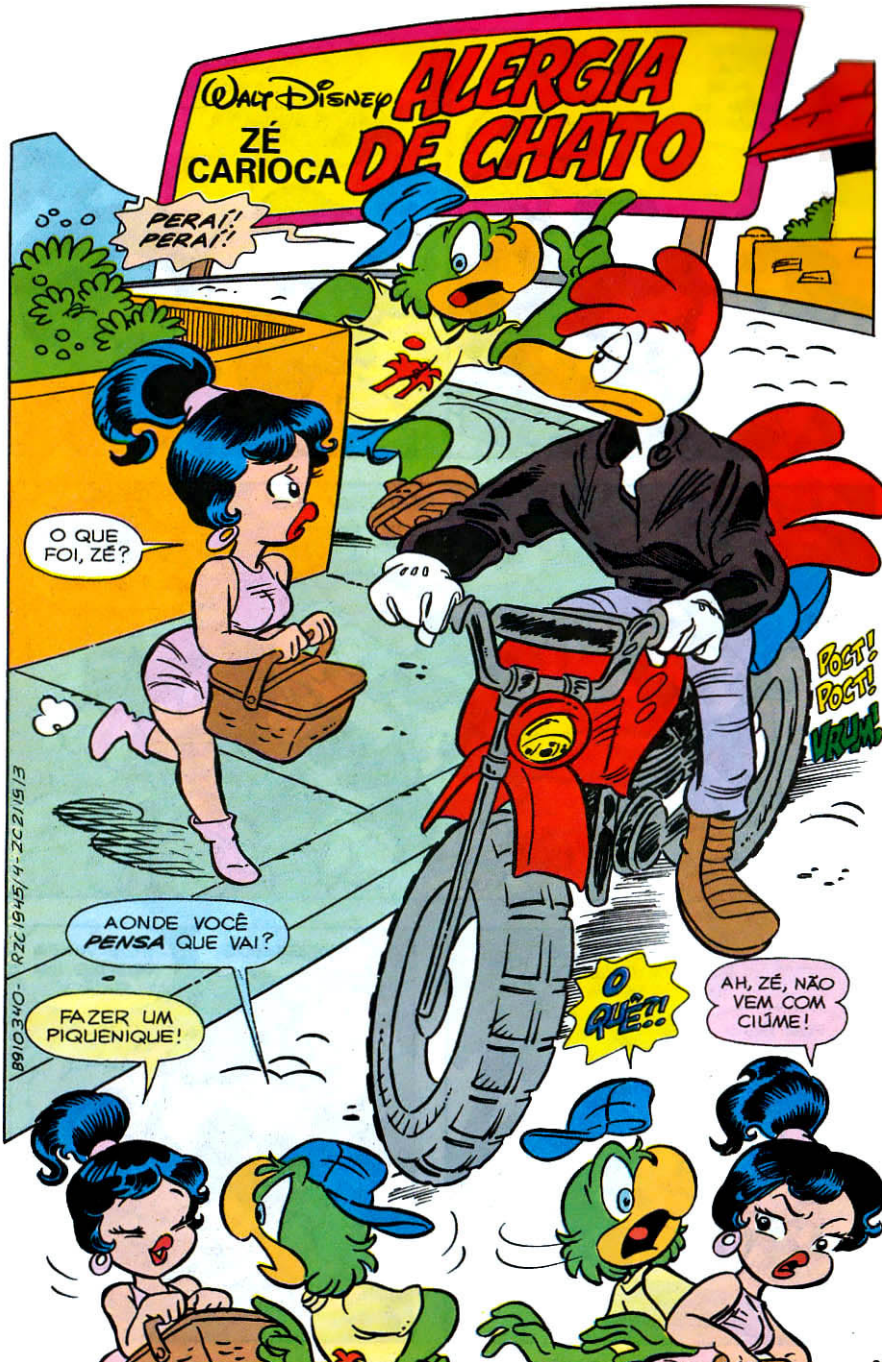

DESCULPEM MINHA MÃE! ELA É MEIO ESQUENTADA!
VOCÊS QUEREM ENRIQUECER À NOSSA CUSTA, SEUS BATRÁQUIOS!
ASSIM QUE A GENTE SOUBER DE ALGO, INFORMAMOS!
PUXA! QUE VELHA!
JARARACA PERTO DELA É MANDRUVÁ!
ONDE SERÁ QUE O CARA SE METEU?
ACHO QUE SEI ONDE PODEMOS ENCONTRAR UMA PISTA!
NÃO OLHE PRA TRÁS AGORA, NESTOR, MAS...
HÃ?!
NÃO OLHE, BOBOCA! TEM UM CARA SEGUINDO A GENTE!

AGORA VAMOS ATÉ O LUGAR ONDE ACHAREMOS A PISTA!
SALÃO DE BAILE
AQUI!
MAS QUE PISTA TEM AQUI?
A PISTA DE DANÇA!
SINCERAMENTE, ZÉ! ESSA EU NÃO ENTENDI!
ENCOSTE AQUI, QUE EU EXPLICO!
SÓ TEMOS QUE FICAR ESPERANDO O CARA ENTRAR! AÍ, A GENTE PEGA ELE!
ISSO É MUITO PRA MINHA CABEÇA!
TUM!
AI!


NESTOR!
TENHO QUE ARRUMAR LOGO UMA GRANA PRA COMPRAR UMA ARMA!
PRECISO ME ANTECIPAR AOS PASSOS DELE!
E É MELHOR ME ANTECIPAR BASTANTE!
PLOC!
PLOC!
PLOC!
TUM!


LIXO
TUM!
AI, MINHA CABEÇA! COMO DÓI!
É O CARA DA FOTO!
TUDO BEM, NESTOR! JÁ RESOLVI O CASO!
UI!
JÁ? MAS COMO CONSEGUIU?
COM O CÉREBRO, NESTOR! USEI MEU PRIVILEGIADO CÉREBRO!
E ASSIM...
O QUE FOI QUE ACONTECEU, QUERIDO?
APOSTO QUE ESTAVA NA GANDAIA! EU CONHEÇO ESSE TIPO DE GENTE!

NÃO FOI POR FALTA DE AVISO QUE VOCÊ CASOU COM ESSE PILANTRA!
MAS, MAMÃE...
ESCUTA... AFINAL, POR QUE VOCÊ SUMIU?
EU NÃO AGÜENTAVA ESSA VELHA!
É UM SALAFRÁRIO MESMO!
MAMÃE!
EU COMPREENDO! MAS DIZ... COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE ESTÁVAMOS ATRÁS DE VOCÊ?
O JONAS ME AVISOU! AFINAL, ELE TEM UM BOM CORAÇÃO!
BEM, TUDO RESOLVIDO! JÁ VAMOS INDO...
OBRIGADA!
ACOMPANHE-OS, SEU MOLENGA! IMPRESTÁVEL! NÃO TEM EDUCAÇÃO, NÃO?
DESCULPE, CARA! MAS, AFINAL, É O NOSSO SERVIÇO! ESPERO QUE VOCÊ COMPREENDA!
É CLARO!
BAM!
BAM!
BAM!
QUE BARULHEIRA É ESSA? SERÁ QUE UMA POBRE VELHINHA NÃO TEM DIREITO A UM POUCO DE SOSSEGO?
fim


WALT DISNEY
ALERGIA DE CHATO
ZÉ CARIOCA
PERAÍ!! PERAÍ!!
O QUE FOI, ZÉ?
POCT! POCT! VRUM!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
FAZER UM PIQUENIQUE!
O QUÊ!!
AH, ZÉ, NÃO VEM COM CIÚME!
8910340-RZ1945/4-ZC2191/3

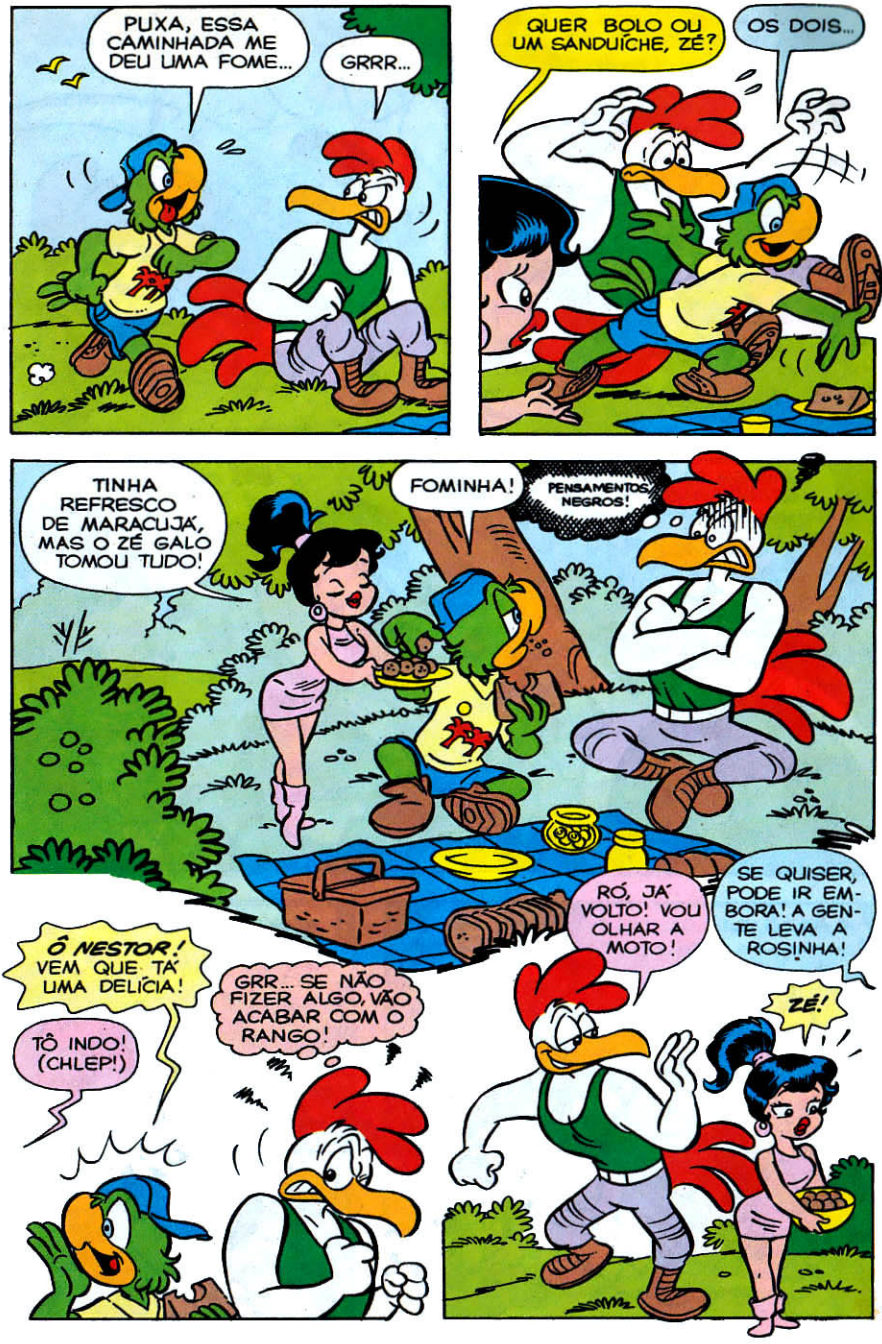
QUE CIÚME? ESTOU CHATEADO POR NÃO TEREM ME CONVIDADO!
SEM ESSA, CARA!

O ZÉ GALO FORNECE O TRANSPORTE... EU A COMIDA!
AH, É ASSIM? BEM... HUM...

EU FORNEÇO MINHA COMPANHIA! ONDE VAI SER?
NÃO DIGA, RÓ!
NO BOSQUE DO PAPAGAIO!
ELA DISSE!
VRUM!

LOGO...
PUXA, ZÉ! ESSE BOSQUE SÓ TEM SUBIDA!
POR ISSO EU TE CHAMEI, RÊ!

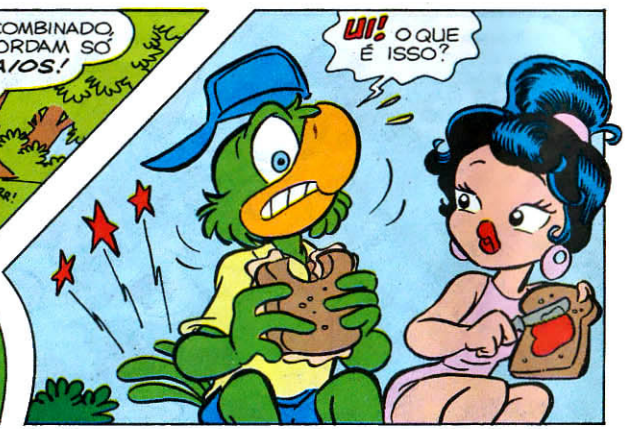
CHEGAMOS!
IH.. E AINDA TROUXE UM BICÃO!
PUF! PUF! CAPUF!

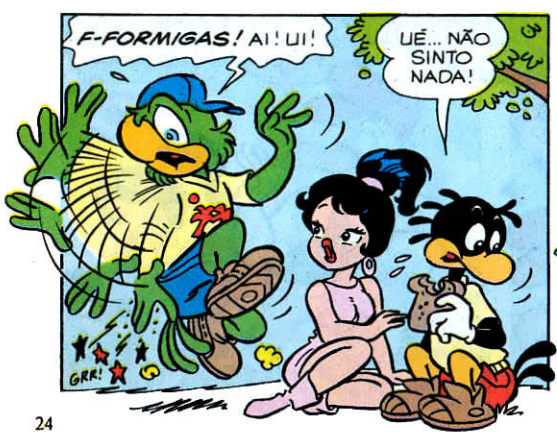

PUXA, ESSA CAMINHADA ME DEU UMA FOME...
GRRR...
QUER BOLO OU UM SANDUÍCHE, ZÉ?
OS DOIS...
TINHA REFRESCO DE MARACUJÁ, MAS O ZÉ GALO TOMOU TUDO!
FOMINHA!
PENSAMENTOS NEGROS!
Ô NESTOR! VEM QUE TÁ UMA DELÍCIA!
TÔ INDO! (CHLEP!)
GRR... SE NÃO FIZER ALGO, VÃO ACABAR COM O RANGO!
RÓ, JÁ VOLTO! VOU OLHAR A MOTO!
SE QUISER, PODE IR EMBORA! A GENTE LEVA A ROSINHA!
ZÉ!

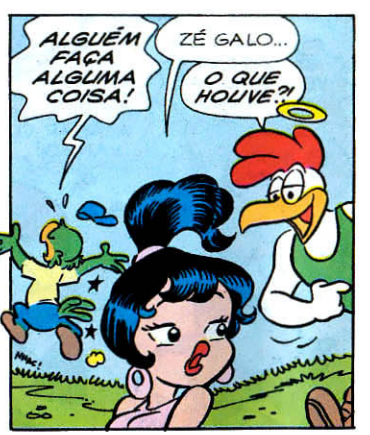
AINDA BEM QUE EU VIM PREVENIDO!

FORMIGAS TREINADAS! RÊ, RÊ!

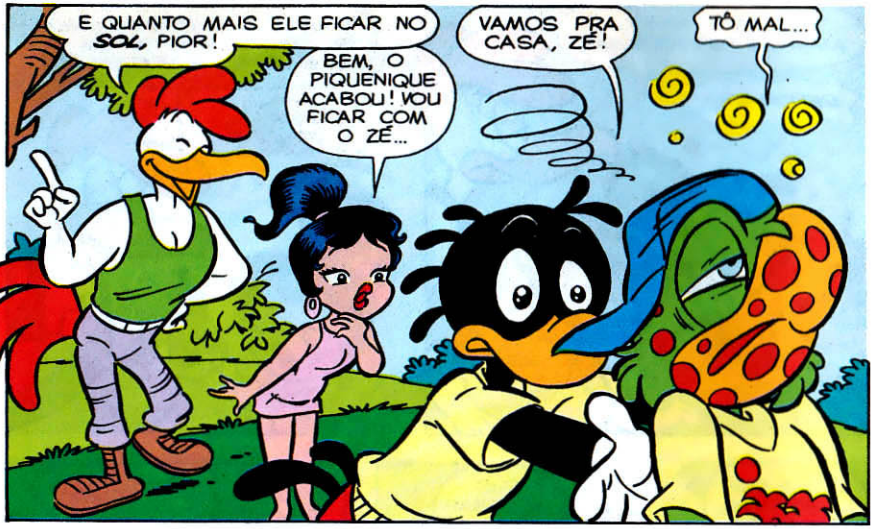
LEMBREM-SE DO COMBINADO, QUERIDINHAS... MORDAM SÓ PAPAGAIOS!
GROF!
GRR!
GRR!


UI! O QUE É ISSO?

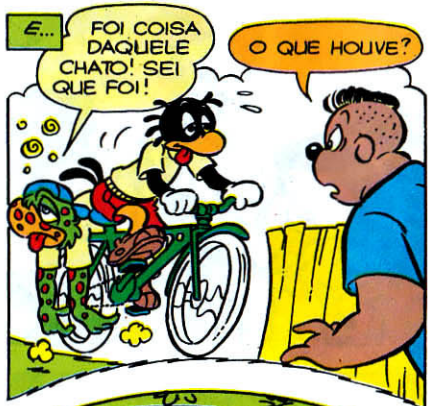

F-FORMIGAS! AI! UI!
UÉ... NÃO SINTO NADA!
GRR!


ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA!
ZÉ GALO...
O QUE HOUVE?!

O ZÉ ESTÁ SENDO ATACADO POR FORMIGAS!
DEVORADO!
OLHA SÓ QUE COINCIDÊNCIA! TROUXE JUSTAMENTE UM REPELENTE FORMIGAL!
USA! USA!
O QUE ESTÁ ESPERANDO, ZÉ GALO?
MAIS ALGUMAS PICADAS, ORA!
PRONTO!
COF!
FSSS!
FSSS!
SÓ TEM UM PROBLEMINHA... ESTE REPELENTE PODE CAUSAR UMA CERTA ALERGIA...
HÃ?
GLUB!
ZÉ?
COMEÇAM A APARECER MANCHAS POR TODO O CORPO! UMA LÁSTIMA!
POC!
POC!


E QUANTO MAIS ELE FICAR NO SOL, PIOR!
BEM, O PIQUENIQUE ACABOU! VOU FICAR COM O ZÉ...
VAMOS PRA CASA, ZÉ!
TÔ MAL...

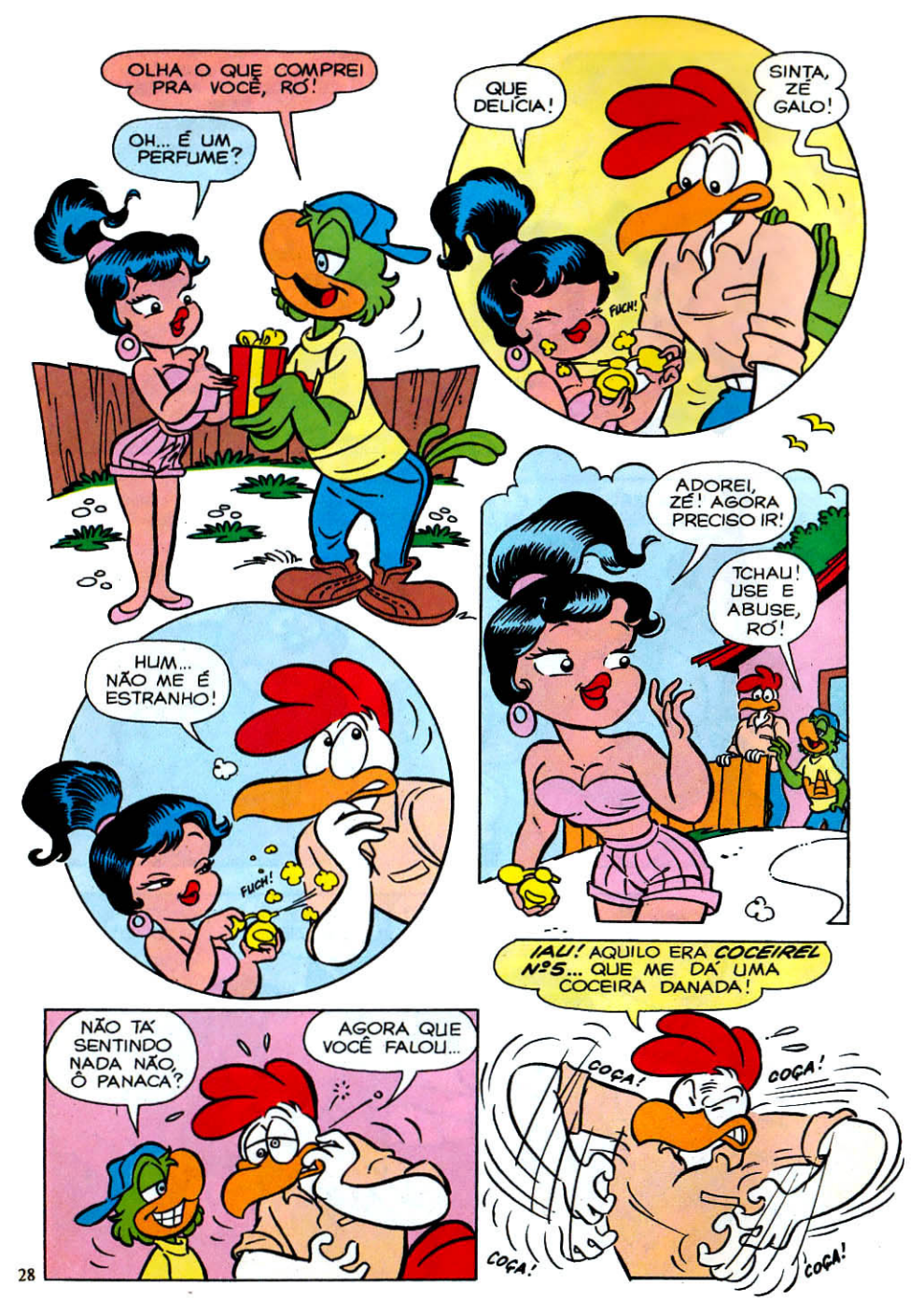
BOBAGEM! AMANHÃ ELE TÁ LEGAL!
BEM...

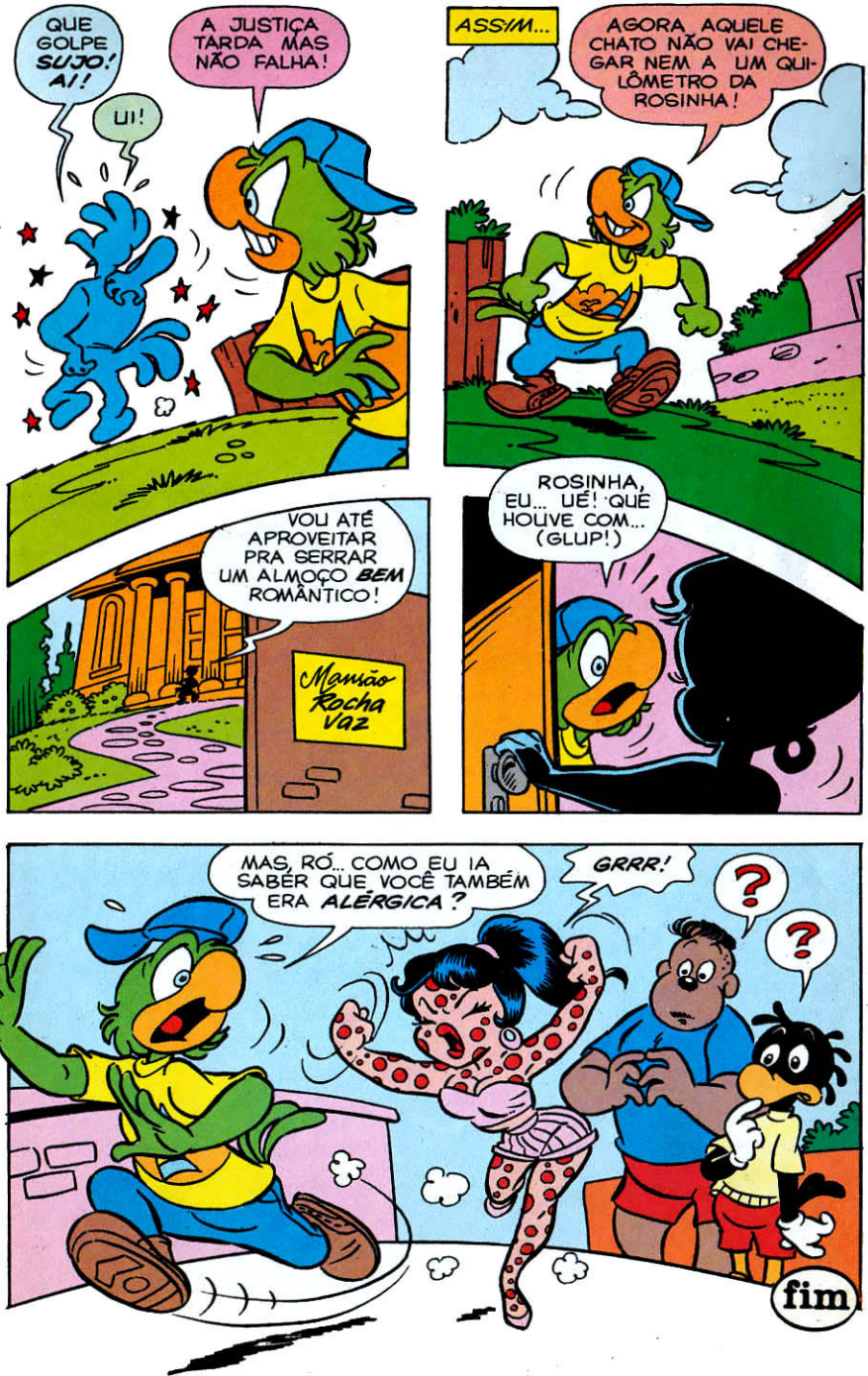

É...
FOI COISA DAQUELE CHATO! SEI QUE FOI!
O QUE HOUVE?

FOI O ZÉ GALO... QUEM MAIS?
NÃO ENTENDI!
NEM EU!

NÃO IMPORTA! NESTOR... QUERO UM FAVORZINHO!
DIZ!

CHEGA NA CASA DA TIA DO ZÉ GALO E PERGUNTE SE... BZZZ, BZZZ!
TÁ!
LOGO...
ELA DISSE QUE O ZÉ GALO TEM ALERGIA AO PERFUME COCEIREL Nº 5!
É?
JÓIA! PEDRÃO, ME DÁ UMA FORÇA?
FALA, ZÉ! AMIGO É PRA ESSAS HORAS!
ME EMPRESTA UMA GRANA PRA COMPRAR ESSE PERFUME!
DANCE!!
NO DIA SEGUINTE...
EU NÃO DISSE, RÓ? OLHA O CHATO AÍ... NOVO EM FOLHA!
TUDO BEM, ZÉ?
TUDO!


OLHA O QUE COMPREI PRA VOCÊ, RÓ!
OH... É UM PERFUME?
QUE DELÍCIA!
SINTA, ZÉ GALO!
FUCH!
ADOREI, ZÉ! AGORA PRECISO IR!
TCHAU! USE E ABUSE, RÓ!
HUM... NÃO ME É ESTRANHO!
FUCH!
IAU! AQUILO ERA COCEIREL Nº5... QUE ME DÁ UMA COCEIRA DANADA!
COÇA!
COÇA!
COÇA!
COÇA!
NÃO TÁ SENTINDO NADA NÃO, Ô PANACA?
AGORA QUE VOCÊ FALOU...


QUE GOLPE SUJO! AI!
UI!
A JUSTIÇA TARDA MAS NÃO FALHA!
ASSIM...
AGORA AQUELE CHATO NÃO VAI CHEGAR NEM A UM QUILÔMETRO DA ROSINHA!
VOU ATÉ APROVEITAR PRA SERRAR UM ALMOÇO BEM ROMÂNTICO!
Mansão Rocha Vaz
ROSINHA, EU... UÉ! QUE HOUVE COM... (GLUP!)
MAS, RÓ... COMO EU IA SABER QUE VOCÊ TAMBÉM ERA ALÉRGICA?
GRRR!
?
?
fim

UM FUTURO BRILHANTE

PARA A ANIMAÇÃO COMPUTADORIZADA

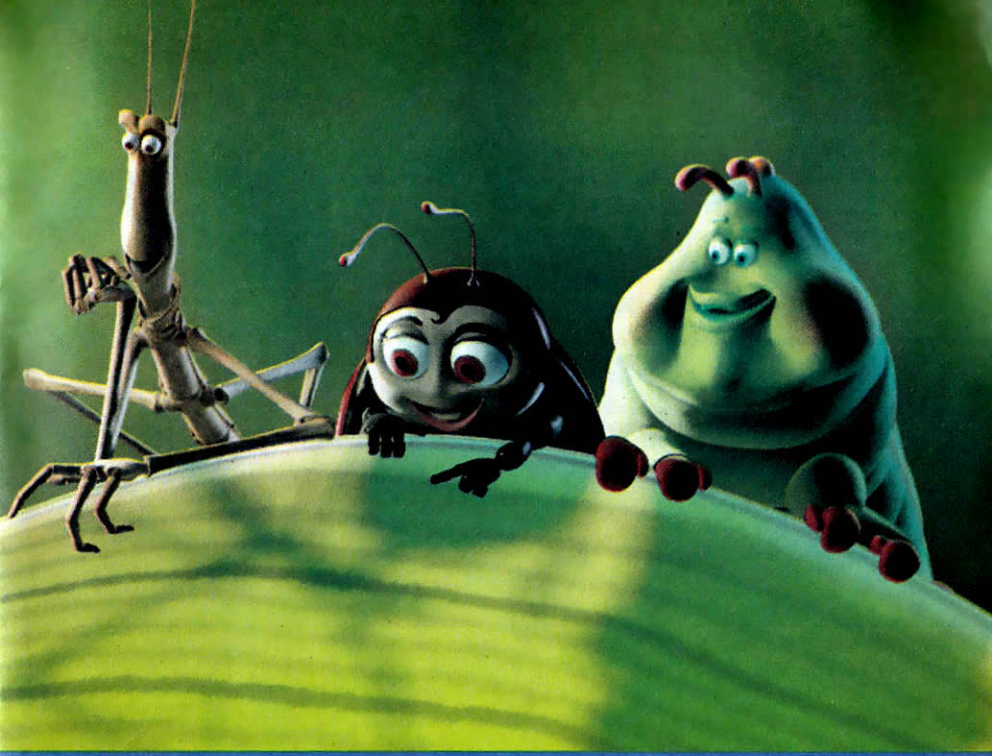
A parceria entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios promete revolucionar o mundo do cinema.

A Bug's Life – Vida de Inseto – que está fazendo tanto sucesso no mundo inteiro, é produto da mais alta tecnologia de computação. O filme foi produzido por uma associação entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios.

Tudo começou quando a Pixar deu vida a Toy Story, o primeiro filme para todas as idades inteiramente animado por computador. Ele foi o que mais faturou em 1995, ganhando 350 milhões de dólares e incentivando a seqüência da aventura, Toy Story II, em produção.

Depois desse grande sucesso, que se deu no início de 1997, a Walt Disney Company teve a idéia de assinar um novo contrato com a Pixar Animation Studios. "Queríamos continuar trabalhando com a Disney", revela Steve Jobs, diretor da Pixar e um dos fundadores da Apple Computer, Inc. "Nossa parceria funcionou bem em todos os aspectos". Para a Disney, o novo negócio é uma garantia de exclusividade. Pelo menos por uma década, os estúdios rivais não terão acesso aos talentos altamente valorizados da Pixar.

A associação, que deve durar dez anos, vai produzir cinco filmes assinados pela Disney-Pixar. O primeiro deles é A Bug's Life. Seu diretor John Lasseter, o mesmo de Toy Story, está entusiasmado com as últimas descobertas da animação



computadorizada. "Tweaking é o recurso que dá vida aos personagens. Temos a impressão de que eles estão respirando ou pensando. Como adiciona meio segundo ao movimento do braço, ou faz a mão girar, torna a animação diferente. Você não precisa apagar centenas de desenhos".

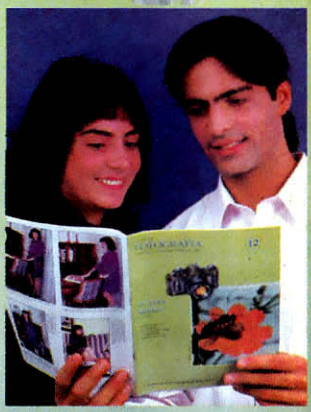
Mesmo com tantas facilidades, o tempo de execução de um filme é demorado. Como na animação convencional, poucos segundos consomem semanas de criação e trabalho. Depois que os desenhistas fazem os layouts, os animadores aperfeiçoam as imagens na tela do computador. Toy Story, por exemplo, levou quatro anos para ser concluído.

Durante o expediente, a equipe da Pixar anda de lambreta pelos corredores. As salas estão cheias de brinquedos, livros de arte, equipamentos de áudio e vídeo. Parte do trabalho consiste em construir cenários, decorar ambientes e posicionar câmaras, como num filme de ação, só que em cyberspace. Os personagens e objetos de cena são modelados, coloridos e modificados de acordo com a luz, tudo programado por computador.

Disney e Pixar, além de fazer uma combinação vencedora, utilizam as mais modernas técnicas para dar nova dimensão a uma divertida história chamada A Bug's Life.

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2119

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

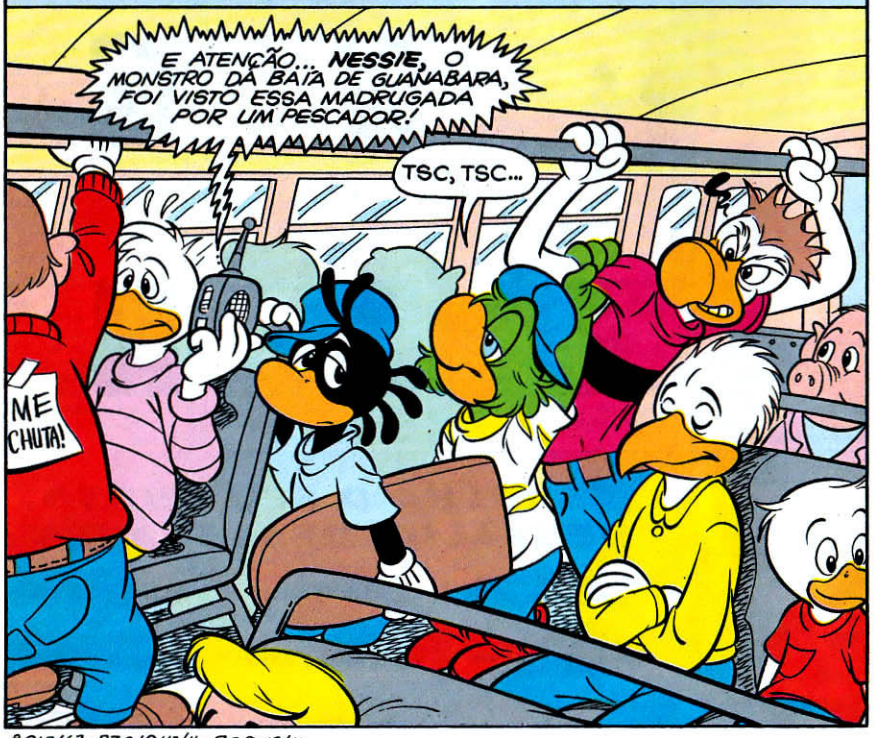
AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

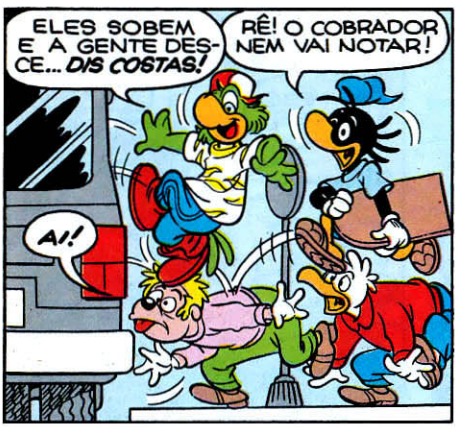
NESSIE e os ALIENS



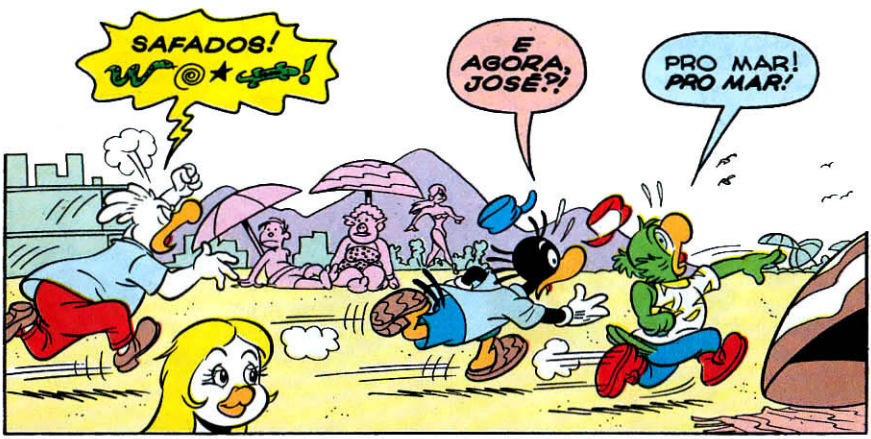
B 910167-RZC 1941/4-ZC 2119/4

EI, OLHA! TEM GENTE ENTRANDO NO ÔNIBUS!

E BEM NO PONTO DA PRAIA!
E DAÍ?
COMO "E DAÍ"?!


ELES SOBEM E A GENTE DESCE... DIS COSTAS!
RÊ! O COBRADOR NEM VAI NOTAR!
AI!

VOLTEM AQUI!
NÃO, HEIN?


SAFADOS!
E AGORA, JOSÉ?!
PRO MAR! PRO MAR!

ZÉ! EU NÃO SEI NADAR!
BOA HORA PRA APRENDER!

SPLACH!
SPLACH!

LOGO...
ZÉ! NÃO DÁ MAIS PÉ!
É MESMO!

E O DANADO DO COBRADOR NÃO DESISTE!
EU PEGO VOCÊS!

DEIXA EU VER SE TENHO GRANA PRA PASSAGEM!
QUE TAL PAGAR A MINHA TAMBÉM?

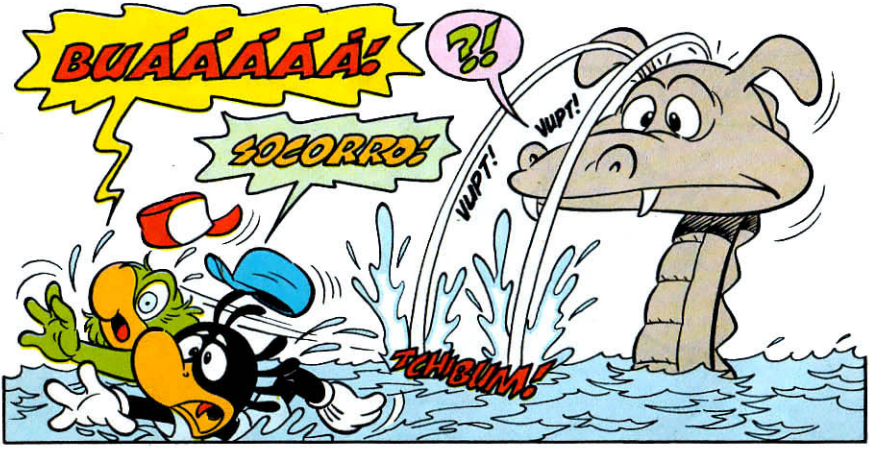
NESTOR! ACHEI UM MORRINHO PRA GENTE DESCANSAR!

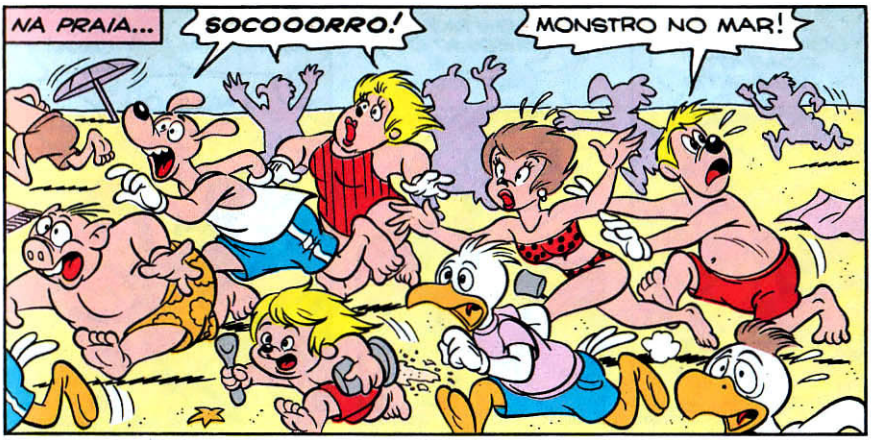
ENTÃO VAMOS NESSA QUE EU SÓ TENHO DEZ CENTAVOS!
PLIM!
PEGUEI!
AAAA!
PLOP!
ME SALVA, ZÉ!
GLUP!
NESTOR! CONSEGUIMOS!
SOCOOORRO!
SPLASH!
SPLASH!
SEU GRITO ASSUSTOU O CARA!
ZÉ...
BLAU?

JÁ VEJO AS PLACAS... NESTOR, O HOMEM DO GRITO DE AÇO!
ZÉ...

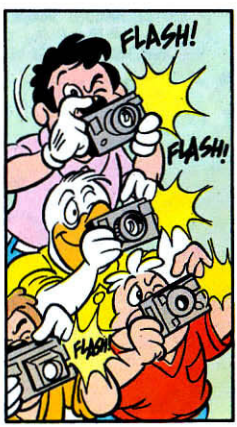
GRITO DE AÇO?! FICOU ESTRANHO... NESTOR, PODE ALGUÉM TER UM GRITO DE AÇO?
ZÉ?

DESEM-BUCHA, CARA!
D-DÁ UMA OLHADA P-PRA B-BAIXO!

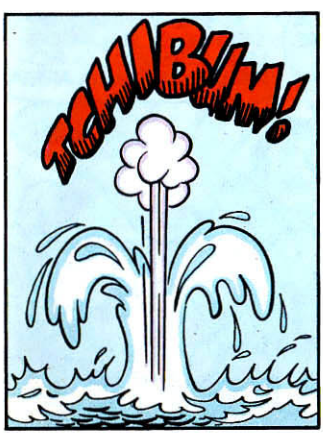

BUÁÁÁÁÁ!
SOCORRO!
?!
VUPT!
VUPT!
TCHIBUM!


NA PRAIA...
SOCOOORRO!
MONSTRO NO MAR!

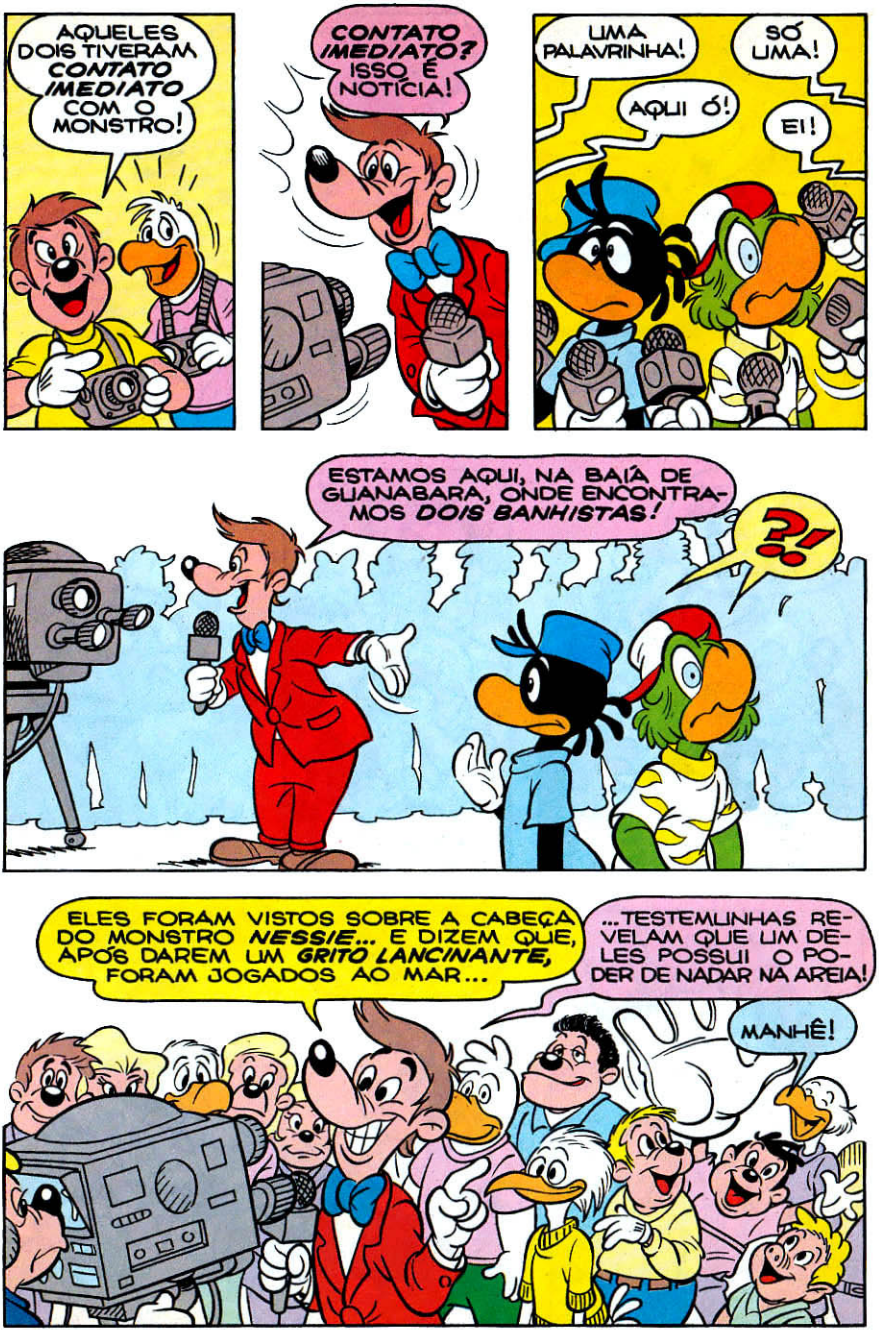
NESTOR! PODE PARAR DE NADAR... JÁ CHEGAMOS À AREIA!
POF!
POF!


FLASH!
FLASH!
FLASH!

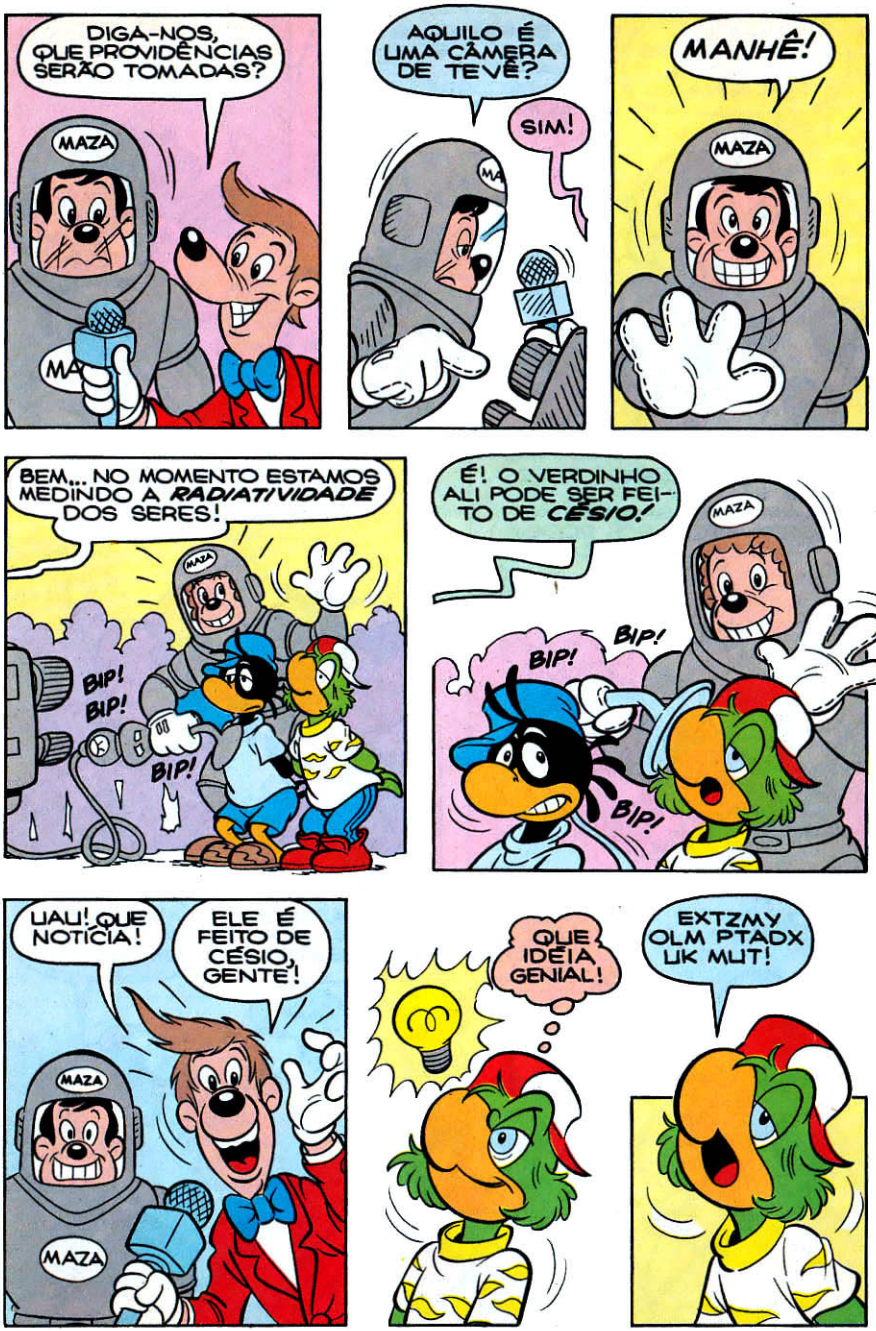
BLAU?


TCHIBUM!

NÃO SABIA NADAR DIREITO, É?
CARA, VOCÊ ESTÁ SE SUPERANDO!


AQUELES DOIS TIVERAM *CONTATO IMEDIATO* COM O MONSTRO!
CONTATO IMEDIATO? ISSO É NOTÍCIA!
UMA PALAVRINHA!
SÓ UMA!
AQUI Ó!
EI!
ESTAMOS AQUI, NA BAÍA DE GUANABARA, ONDE ENCONTRAMOS *DOIS BANHISTAS!*
?!
ELES FORAM VISTOS SOBRE A CABEÇA DO MONSTRO *NESSIE*... E DIZEM QUE, APÓS DAREM UM *GRITO LANCINANTE,* FORAM JOGADOS AO MAR...
...TESTEMUNHAS REVELAM QUE UM DELES POSSUI O PODER DE NADAR NA AREIA!
MANHÊ!

VAMOS ENTREVISTÁ-LOS EM CADEIA NACIONAL...
EI, RAPAZ! ESSE PODER DE NADAR NA AREIA... SURGIU EM DECORRÊNCIA DO MONSTRO... OU VOCÊ É DE OUTRO PLANETA?
HÃ?
GASP, MMF!
ISTO É UM FURO! ELES NÃO SÃO BANHISTAS, NÃO FALAM A NOSSA LÍNGUA, PORTANTO... SÓ PODEM SER ALIENS!
EU SEMPRE TIVE VERGONHA DE FALAR EM PÚBLICO! RÊ!
GRRR!
LOGO...
OH! AGENTES DA MAZA! NA CERTA, FORAM AVISADOS DOS EXTRATERRESTRES!
GLUP!
FICA FRIO QUE EU DOU UM JEITO!
MAZA
MAZA
MAZA
MAZA


DIGA-NOS, QUE PROVIDÊNCIAS SERÃO TOMADAS?
MAZA
AQUILO É UMA CÂMERA DE TEVÊ?
SIM!
MANHÊ!
MAZA
BEM... NO MOMENTO ESTAMOS MEDINDO A RADIATIVIDADE DOS SERES!
BIP!
BIP!
BIP!
É! O VERDINHO ALI PODE SER FEITO DE CÉSIO!
BIP!
BIP!
BIP!
UAU! QUE NOTÍCIA!
ELE É FEITO DE CÉSIO, GENTE!
MAZA
QUE IDÉIA GENIAL!
EXTZMY OLM PTADX LIK MUT!

E-ELE TÁ DIZENDO ALGO!
BUXI ZOT! ABZI!
?

TELESPECTADORES! AGORA OS TÉCNICOS DA MAZA ESTÃO TENTANDO SE COMUNICAR COM O ET!

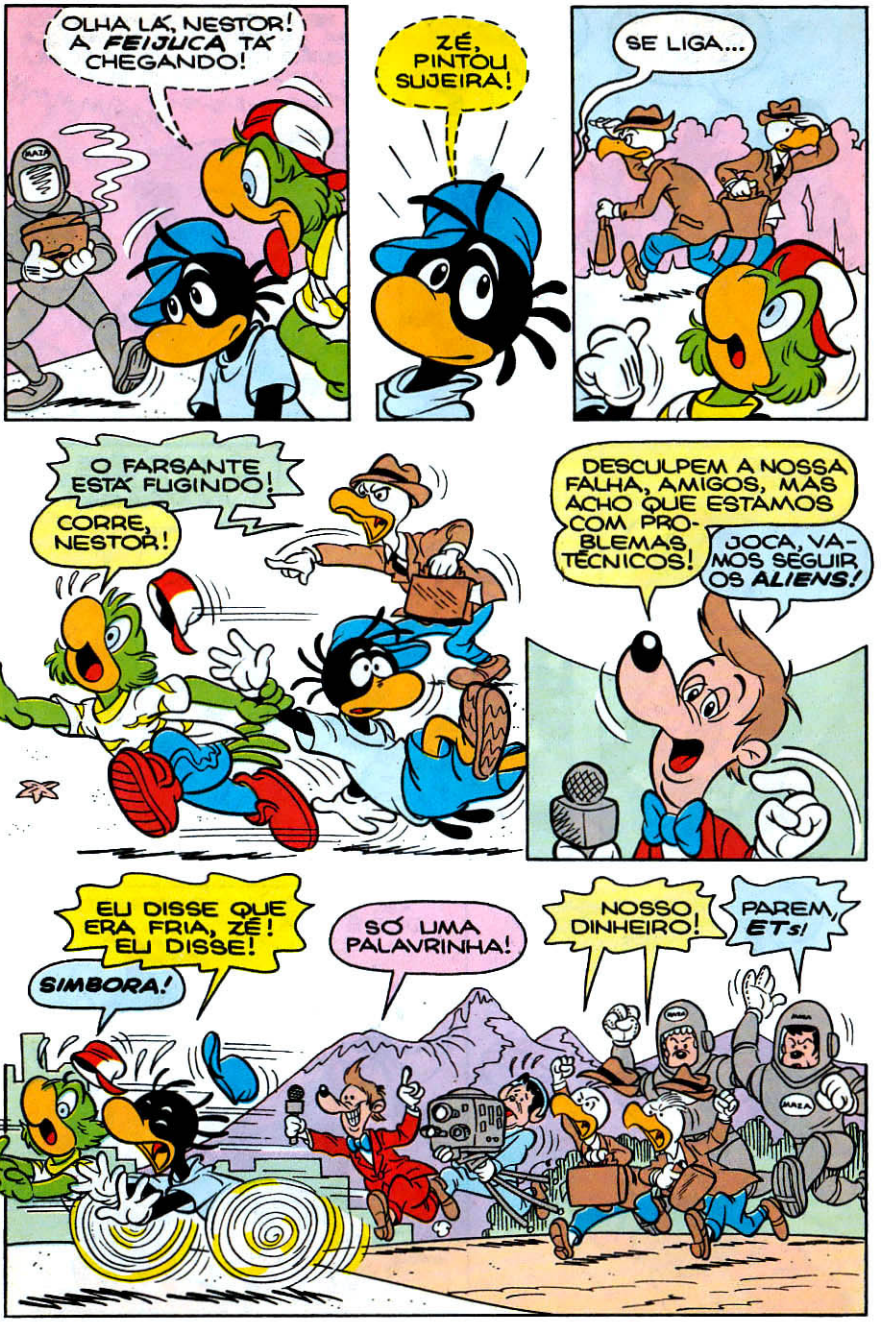
O QUE DESEJAM?

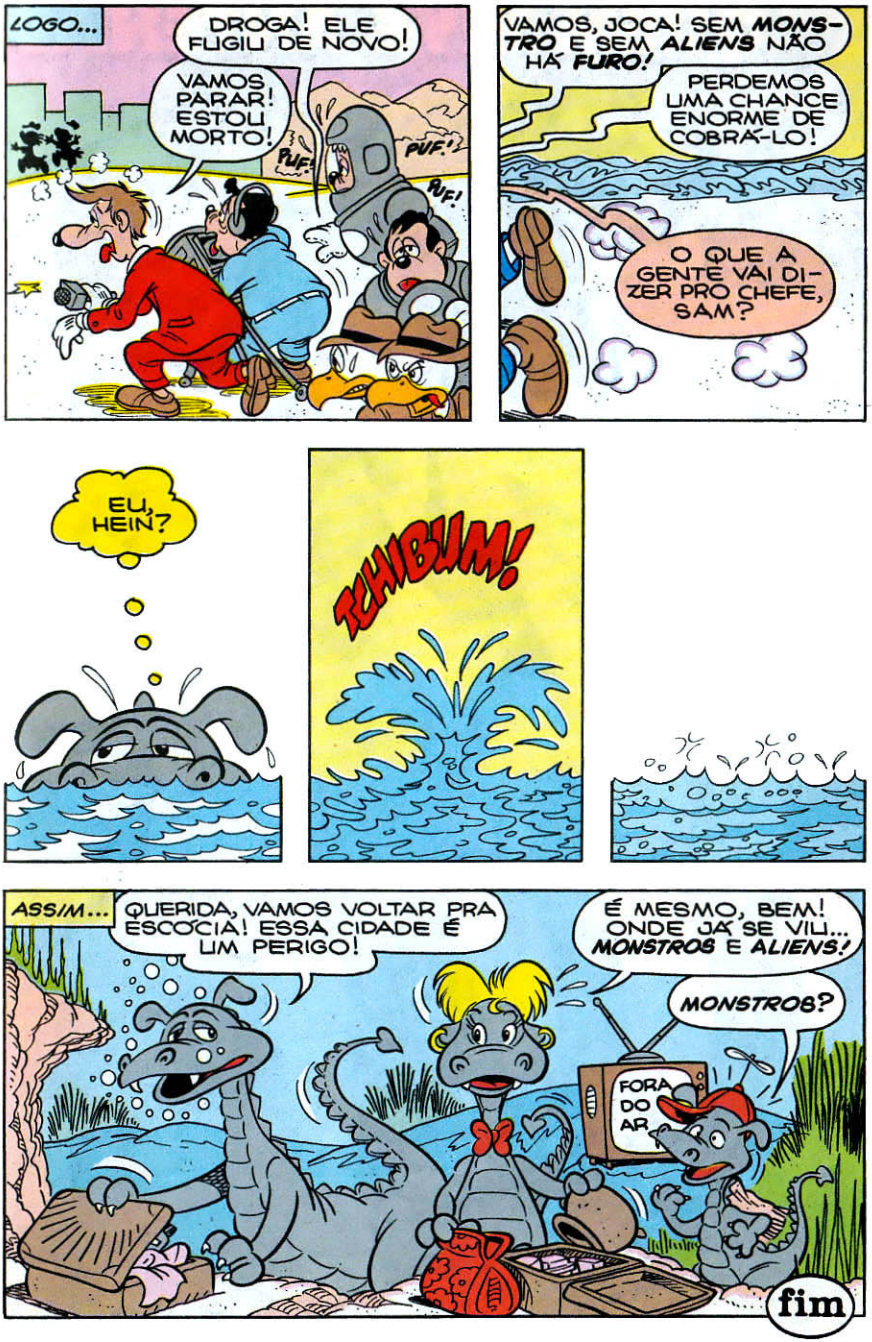
CKUM MOZ MTZXOT IFMN FEIJOADA!
JÁ SAQUEI!

ACHO QUE ELES QUEREM FEIJOADA!
TSC, TSC!
MAZA
MAZA
MAZA

GENTE! ELES QUEREM FEIJOADA! NÃO É PITORESCO?

ZÉ, ACHO QUE É FRIA!
QUE NADA!


OLHA LÁ, NESTOR! A FEIJUCA TÁ CHEGANDO!
ZÉ, PINTOU SUJEIRA!
SE LIGA...
O FARSANTE ESTÁ FUGINDO!
CORRE, NESTOR!
DESCULPEM A NOSSA FALHA, AMIGOS, MAS ACHO QUE ESTAMOS COM PROBLEMAS TÉCNICOS!
JOCA, VAMOS SEGUIR OS ALIENS!
ELI DISSE QUE ERA FRIA, ZÉ! ELI DISSE!
SIMBORA!
SÓ UMA PALAVRINHA!
NOSSO DINHEIRO!
PAREM, ETs!


LOGO...
DROGA! ELE FUGIU DE NOVO!
VAMOS PARAR! ESTOU MORTO!
PUF!
PUF!
PUF!
VAMOS, JOCA! SEM MONSTRO E SEM ALIENS NÃO HÁ FURO!
PERDEMOS UMA CHANCE ENORME DE COBRÁ-LO!
O QUE A GENTE VAI DIZER PRO CHEFE, SAM?
EU, HEIN?
TCHIBUM!
ASSIM...
QUERIDA, VAMOS VOLTAR PRA ESCÓCIA! ESSA CIDADE É UM PERIGO!
É MESMO, BEM! ONDE JÁ SE VIU... MONSTROS E ALIENS!
MONSTROS?
FORA DO AR
fim

QUEM VIVE ANTENADO

VAI ENTRAR NESSA.

Depois do sucesso de Toy Story, a Disney vem aí com mais um filme computadorizado que vai fazer barulho: "A Bug's Life - Vida de Inseto". E tem novidades nas lojas que não acabam mais: jogos, camisetas, bonés, mochilas, bonecos e vários outros produtos com este tema. Para brincar e se divertir com os lançamentos, é só passar em uma loja hoje mesmo. Vá voando. Porque quando o produto é Disney, um é mais animal do que o outro.

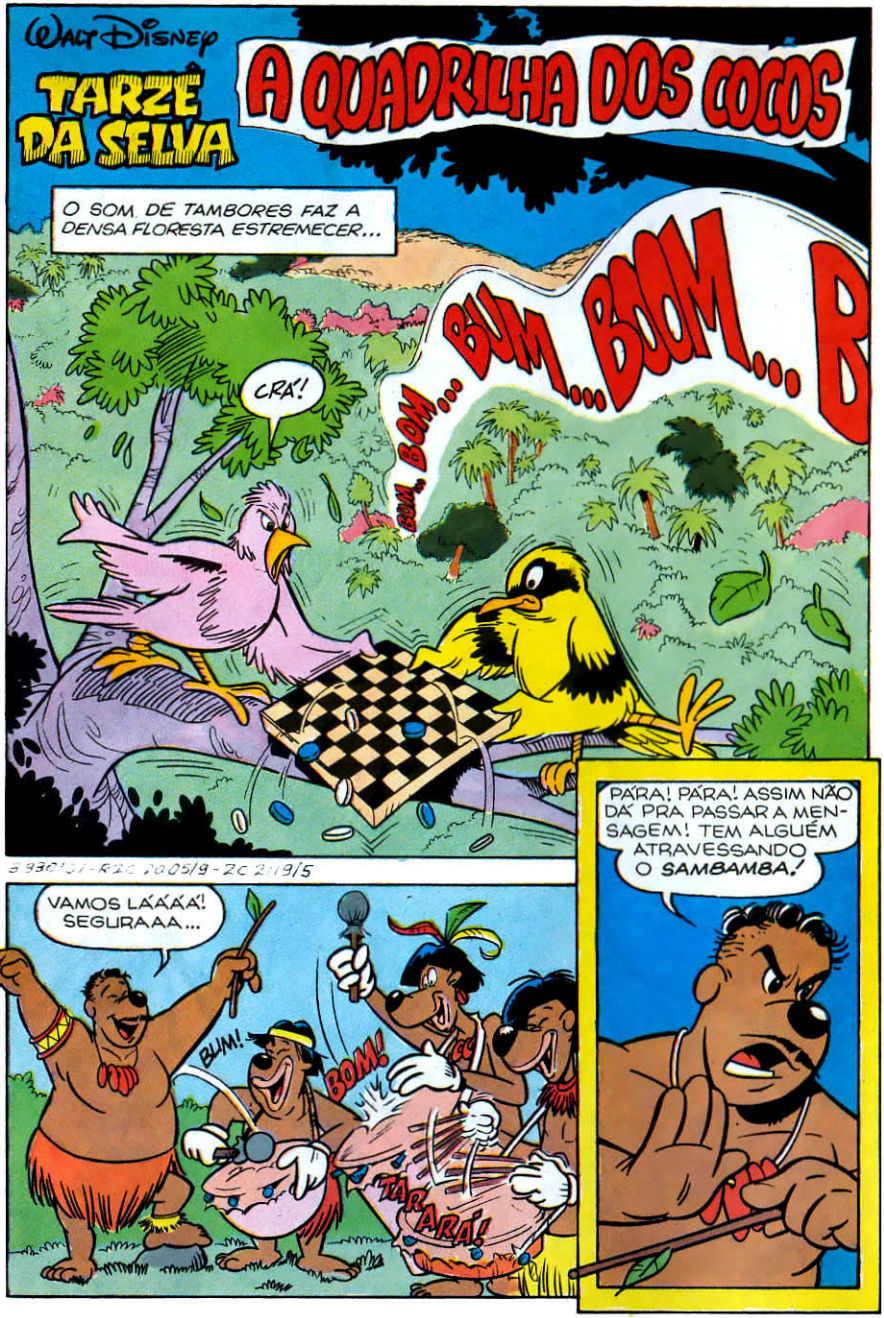
Disney • PIXAR

a bug's life

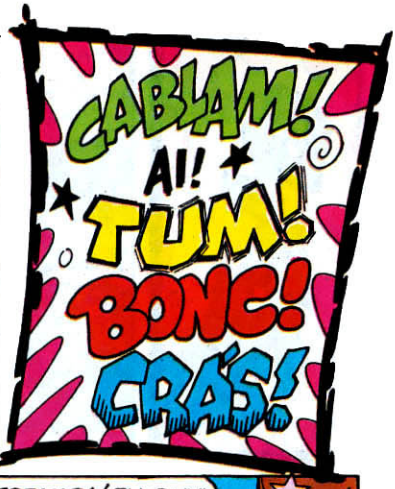
vida de inseto

Nos cinemas a partir do dia 18 de dezembro, e nas lojas a partir de 18 de novembro.

© Disney/Pixar


WALT DISNEY
TARZÃ DA SELVA
A QUADRILHA DOS COCOS
O SOM DE TAMBORES FAZ A DENSA FLORESTA ESTREMECER...
CRÁ!
BOM... BUM... BOOM... B
PÁRA! PÁRA! ASSIM NÃO DÁ PRA PASSAR A MENSAGEM! TEM ALGUÉM ATRAVESSANDO O SAMBAMBA!
VAMOS LÁÁÁÁ! SEGURAAA...
BUM!
BOM!
TARARÁ!

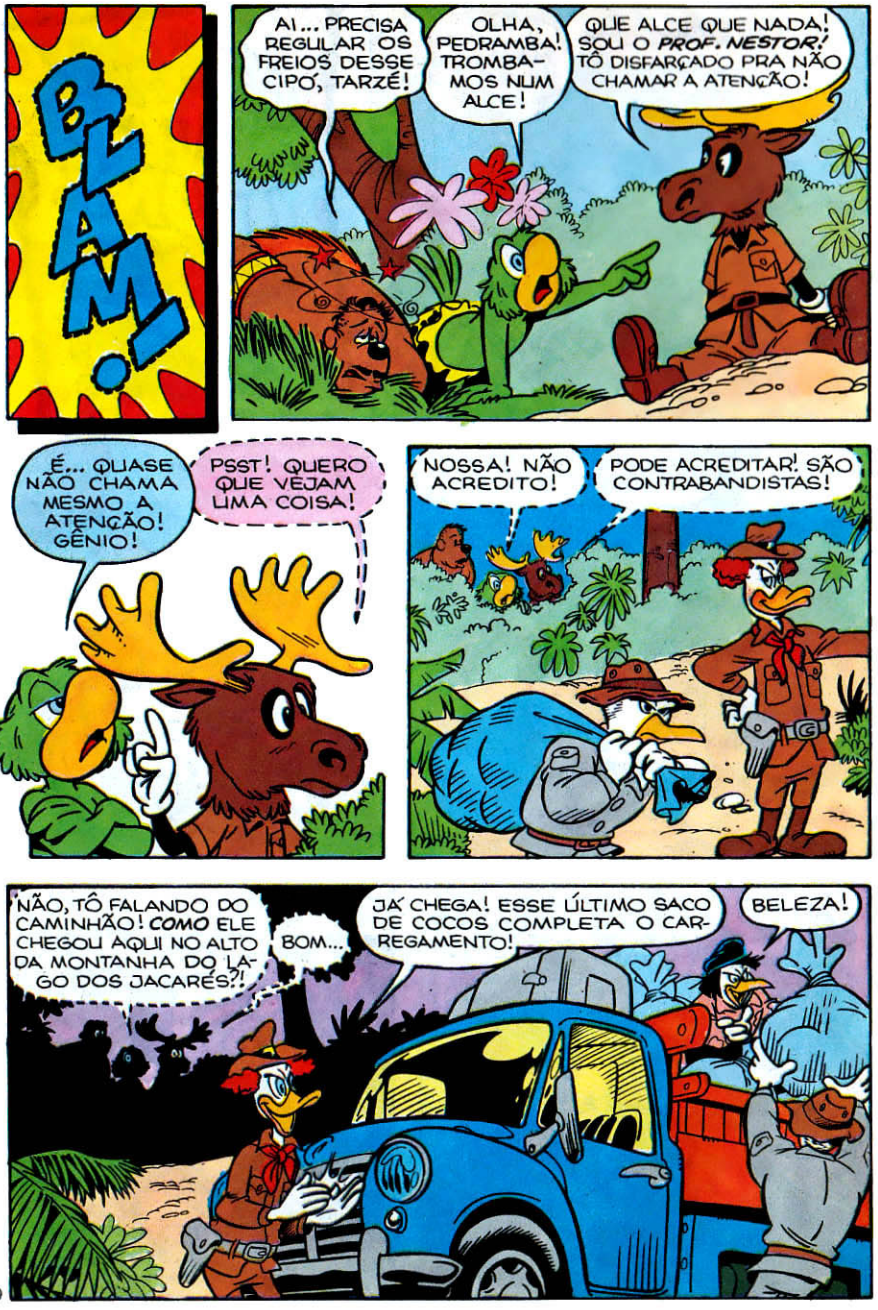
ALA-LAÔÔÔÔ...
OH, NÃO! É O TARZÉ DA SELVA! SALVE-SE QUEM PUDER!

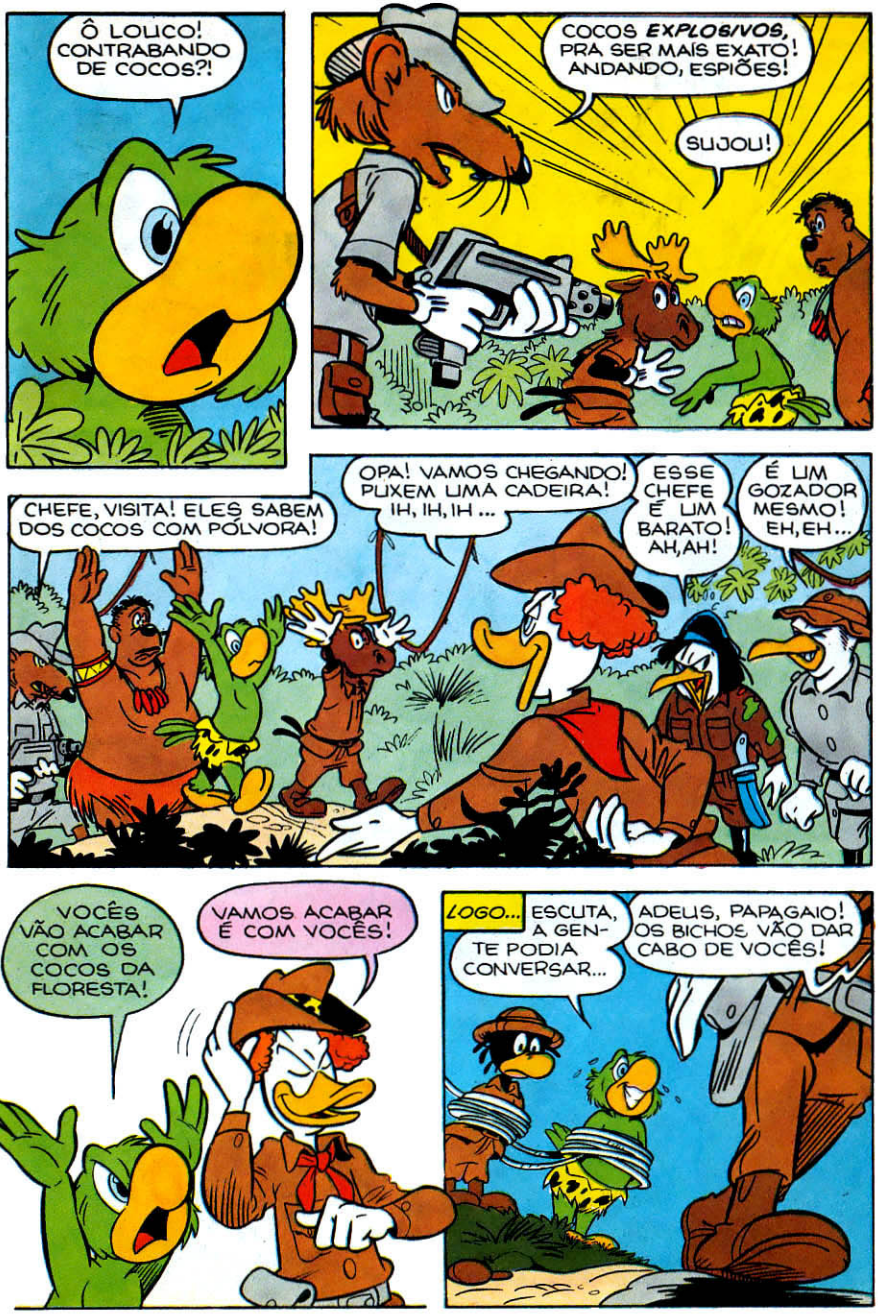

CABLAM!
AI!
TUM!
BONC!
CRÁS!

NÃO DEU TEMPO!
QUANDO VAI APRENDER A ANDAR DE CIPÓ, HEIN?
PEDRAMBA! EU OUVI OS TAMBORES... QUE COUVE?

O NESTOR DAS COUVES LOCALIZOU CONTRABANDISTAS NA MONTANHA DO LAGO DOS JACARÉS!
EPA! VAMOS LOGO PRA LÁ!

E OS DOIS PARTEM NO VELOZ CIPÓ EXPRESSO...
ALA-LAÔÔÔÔ...
AI... MEU SKATE-TARTARUGA TINHA QUE FICAR GRIPADO?


BLAM!
AI... PRECISA REGULAR OS FREIOS DESSE CIPÓ, TARZÉ!
OLHA, PEDRAMBA! TROMBAMOS NUM ALCE!
QUE ALCE QUE NADA! SOU O PROF. NESTOR! TÔ DISFARÇADO PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!
É... QUASE NÃO CHAMA MESMO A ATENÇÃO! GÊNIO!
PSST! QUERO QUE VEJAM UMA COISA!
NOSSA! NÃO ACREDITO!
PODE ACREDITAR! SÃO CONTRABANDISTAS!
NÃO, TÔ FALANDO DO CAMINHÃO! COMO ELE CHEGOU AQUI NO ALTO DA MONTANHA DO LAGO DOS JACARÉS?!
BOM...
JÁ CHEGA! ESSE ÚLTIMO SACO DE COCOS COMPLETA O CARREGAMENTO!
BELEZA!


Ô LOUCO! CONTRABANDO DE COCOS?!
COCOS EXPLOSIVOS, PRA SER MAIS EXATO! ANDANDO, ESPIÕES!
SUJOU!
CHEFE, VISITA! ELES SABEM DOS COCOS COM PÓLVORA!
OPA! VAMOS CHEGANDO! PUXEM UMA CADEIRA! IH, IH, IH ...
ESSE CHEFE É UM BARATO! AH, AH!
É UM GOZADOR MESMO! EH, EH...
VOCÊS VÃO ACABAR COM OS COCOS DA FLORESTA!
VAMOS ACABAR É COM VOCÊS!
LOGO... ESCUTA, A GENTE PODIA CONVERSAR...
ADEUS, PAPAGAIO! OS BICHOS VÃO DAR CABO DE VOCÊS!

AH, BOBÃO, OS BICHOS DA SELVA SÃO AMIGOS DO TARZÉ!
MAS EU ME REFERI AOS BICHOS DA CIDADE!
VAMOS ARRASAR, BICHO!
É O BICHO, É O BICHO!
BICHO-BICHO, BICHO!
OS BICHOS
OS BICHOS
ESMAGUEM ESSES IDIOTAS, BICHOS! AH, AH, AH!
OLHA SÓ, BICHO! VOU ACABAR PRIMEIRO COM ESSE DE COLARZINHO RIDÍCULO!
É ISSO AÍ! AH, AH, AH... BICHO!
O QUÊ?! CHAMOU MEU COLAR DE RIDÍCULO?! IÁ'Á'ÁÁ!
AI, BICHO!
POF!
FOU!
SOF!
SOPAPO!
TUM!

AAI... SOBROU...
VOCÊ PODIA TER DESAMARRADO A GENTE PRIMEIRO, PEDRAMBA! AI... UI...
VAMBORA, BICHO!
DOEU PRA CARAMBA, BICHO!
ESSE BICHO PARECE BICHO!
DEPRESSA! PONHAM O CAMINHOCÓPTERO PRA FUNCIONAR, E VAMOS SUMIR DAQUI!
VRUMP!
OLHA AÍ, TARZÉ! FOI ASSIM QUE O CAMINHÃO CHEGOU AQUI!
RÁPIDO, PEDRAMBA! NOSSA ARMA SECRETA... A PLACA...
VRRR!
ADEUS, OTÁRIOS DO MATO! AH, AH, AH!

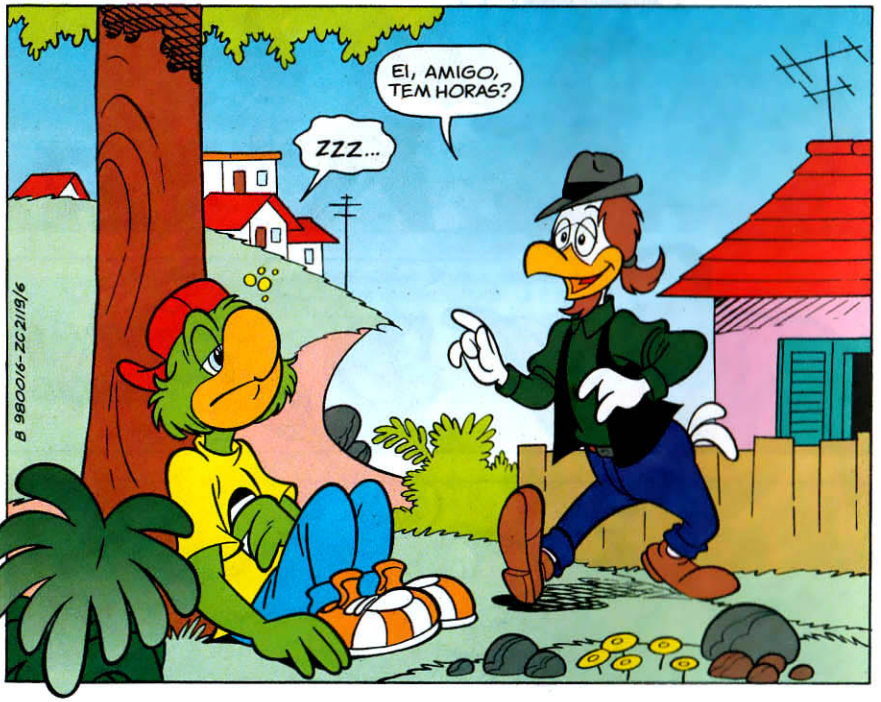
ASSIM QUE VÊ A TAL PLACA, TARZÉ DÁ UM GRITO TÃO GRANDE, MAS TÃO GRANDE...
TRABALHO! TRABALHO! TRABALHO!
AAAARGH!
...QUE CHEGA A FAZER ESTRAGOS!
O QUE É ISSO? UM TAMANDUÁ COM SINUSITE?
AS HÉLICES E O MOTOR PIFARAM!
MEUS OUVIDOS TAMBÉM!
TRUNC!
POF!
¡AU!
TCHUM!
UFA! SE NÃO FOSSE O COQUEIRO, A GENTE IA SE ESBORRACHAR NO CHÃO!
GRANDE VANTAGEM!
PELA CARA DO SELVAGEM ALI EMBAIXO, SEREMOS ESBORRACHADOS DO MESMO JEITO!
EH, EH...
POF! POF!
FIM DA LINHA, BANDIDOS!
EI, GRANDÃO! QUE COLARZINHO SIMPÁTICO! É UMA GRAÇA... HÃ...

DEPOIS...
PRONTO, TARZÉ! OS BANDIDOS VÃO CURTIR UM BOM TEMPO NA CADEIA DOS PATRULHEIROS DA SELVA!
... QUE SEMPRE CHEGAM NA HORA! HUMPF!
QUANTO À PÓLVORA CONCENTRADA, VOU DAR UM SUMIÇO...
VUP!
TARZÉ, VOCÊ NÃO JOGOU O EXPLOSIVO NO...
BOUM!
AI! ACHO QUE JOGUEI, SIM!
GRRRR...
E, ASSIM, TERMINA MAIS UMA AVENTURA DO INIGUALÁVEL TARZÉ DA SELVA...
QUALQUER SEMELHANÇA COM GRITO DE DESESPERO NÃO É MERA COINCIDÊNCIA... É GRITO DE DESESPERO MESMO!
IAAAAUU...
GRR! GRR!
fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ALERGIA, ALERGIA

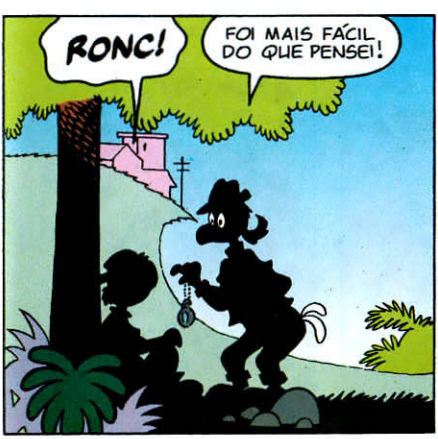


OLHE BEM! VOCÊ VAI SENTIR SONO!
MAIS?!

RONC!
PERALÁ! NÃO É PRA DORMIR TÃO RÁPIDO!

ACORDE! OLHE PRO RELÓGIO!
RELÓGIO... ZZZ...

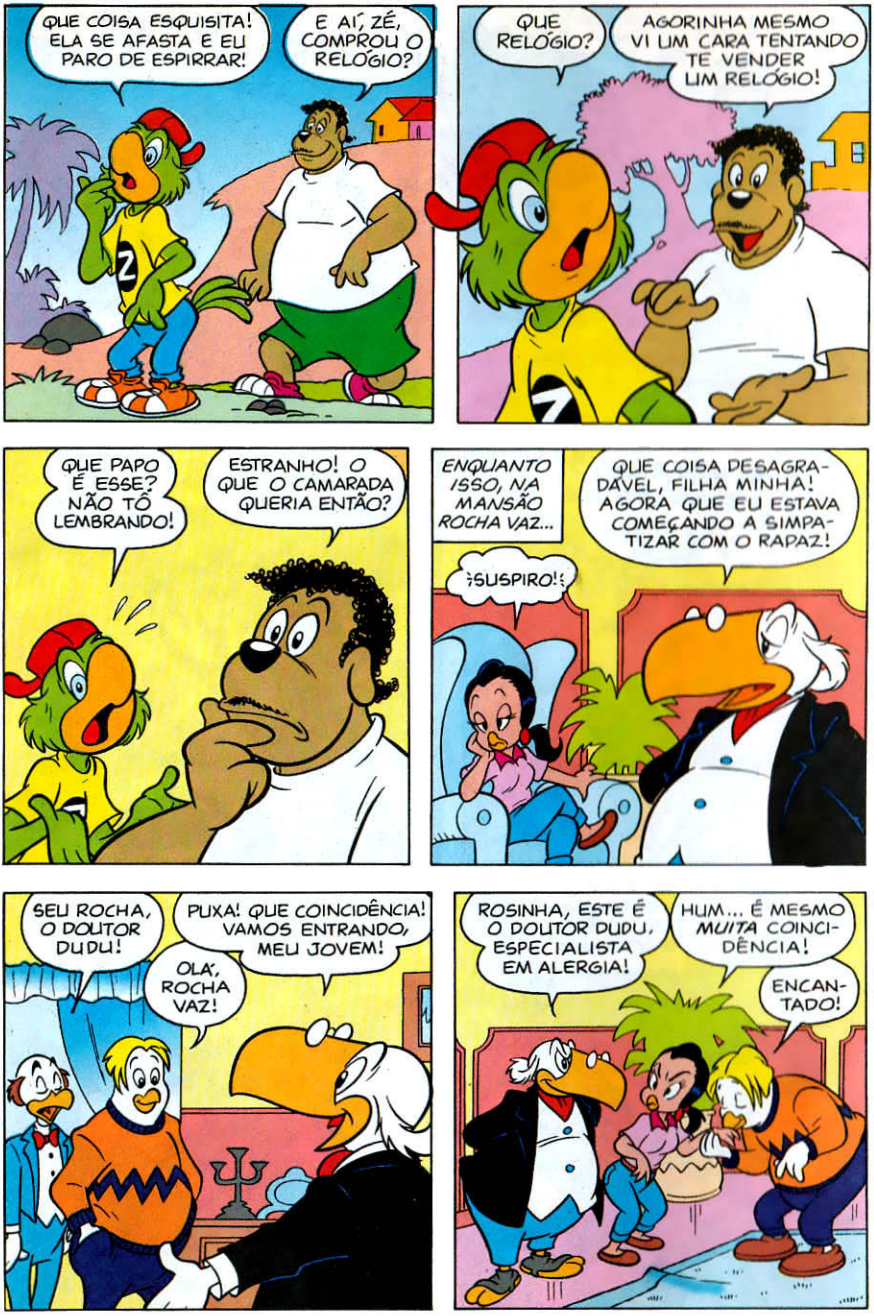
VOCÊ É ALÉRGICO... ALÉRGICO A ROSINHA!
ROSINHA... ALERGIA...


RONC!
FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!

SEU ROCHA? MISSÃO CUMPRIDA! PASSO AÍ À TARDE PRA PEGAR A GRANA!
TELEXUR

POUCO DEPOIS...
OLHA ALI, RÓ!
NÃO FALEI QUE ELE IA ESTAR ME ESPERANDO?
ZZZ
COCHILANDO... VOCÊ QUER DIZER!
ZÉ! ZÉ!
HÃ? OI, ROSINHA!
ATCHIM! ATCHÔÔ! ATCHÔÔ! ATCHIM!
NOSSA! QUE GRIPE!
ISSO TÁ MAIS PRA ALERGIA! VOCÊ TÁ USANDO PERFUME?
PASSEI O CHEIRO-DE-DEDÉ! MAS É BEM FRAQUINHO!
SE AFASTA UM POUQUINHO!
ATCHIM! ATCHÔÔ!
NÃO ADIANTOU! SERÁ QUE É COMIGO?
ZÉ, VOU TOMAR UM BANHO E VOLTO JÁ!
ATCHIM!

PASSOU! ESTRANHO, NUNCA ESPIRREI TANTO NA MINHA VIDA!
PRONTO, NÃO PASSEI PERFUME E USEI SABONETE NEUTRO!
BELEZ...
ATCHIM! ATCHÔÔ! ATCHÔÔ! ATCHIM!
!!
DEVE SER O AMACIANTE! VOU COMPRAR ROUPAS NOVAS!
PUXA!
SÓ QUE...
NÃO TÔ ENTENDENDO! SERÁ QUE VOCÊ FICOU ALÉRGICO A MIM?
ATCHÔÔ! ATCHIM! ATCHÔÔ!
VOU FICAR LONGE! QUEM SABE VOCÊ MELHORA!
NÃO, RÓ... ATCHIM! ESPERE... ATCHIM! ATCHIM! ATCHÔÔ!


QUE COISA ESQUISITA! ELA SE AFASTA E EU PARO DE ESPIRRAR!
E AÍ, ZÉ, COMPROU O RELÓGIO?
QUE RELÓGIO?
AGORINHA MESMO VI UM CARA TENTANDO TE VENDER UM RELÓGIO!
QUE PAPO É ESSE? NÃO TÔ LEMBRANDO!
ESTRANHO! O QUE O CAMARADA QUERIA ENTÃO?
ENQUANTO ISSO, NA MANSÃO ROCHA VAZ...
QUE COISA DESAGRADÁVEL, FILHA MINHA! AGORA QUE EU ESTAVA COMEÇANDO A SIMPATIZAR COM O RAPAZ!
¡SUSPIRO!
SEU ROCHA, O DOUTOR DUDU!
PUXA! QUE COINCIDÊNCIA! VAMOS ENTRANDO, MEU JOVEM!
OLÁ, ROCHA VAZ!
ROSINHA, ESTE É O DOUTOR DUDU, ESPECIALISTA EM ALERGIA!
HUM... É MESMO MUITA COINCIDÊNCIA!
ENCANTADO!

ROSINHA, EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O SEU AMIGO!
O ZÉ TEM NOME E É MEU NAMORADO!
INFELIZMENTE! MAS CONTE AO DOUTOR!
ELE CHEGA PERTO DE MIM E COMEÇA A ESPIRRAR!
HUM...
TEM IDÉIA DO QUE PODE SER?
PRECISO DE MAIORES DETALHES! VAMOS DAR UMA VOLTA E VOCÊ ME FALA A RESPEITO!
SE É PARA O BEM DO ZÉ, TUDO BEM!
ÓTIMO!
EXCELENTE! RÊ, RÊ!
PERTO DALI...
VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI DAR CERTO?
É CLARO! VI UM FILME EM QUE O CAMARADA LEVAVA UMA VIDA NORMAL USANDO UM CAPACETE!
MUITO NORMAL!
AHHH... AHHH...

ATCHIM!
A ROSINHA DEVE ESTAR POR PERTO!
ATCHIM! ATCHÔÔ!
ESTRANHO! PARECE QUE OUVI OS ESPIRROS DO ZÉ!
!
AQUI É J. PONTEIRO! PRECISO FALAR COM O SR. ROCHA VAZ!
PODE ENTRAR!
ZÉ, AQUELE É O CARA QUE TAVA BALANÇANDO O RELÓGIO NA SUA FRENTE!
BALANÇANDO O RELÓGIO?!

AÍ TEM!
VAMOS LÁ!
AQUI ESTÁ!
POSSO FAZER MAIS ALGUMA COISA?
HUM... VOCÊ CONSEGUIRIA FAZER O ZÉ TRABALHAR?
O ZÉ CARIOCA TRABALHAR?! É MALDADE DEMAIS!
MAS É POSSÍVEL! SÓ QUE VAI SAIR BEM MAIS CARO!
DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!
ESSE *PEDREGULHO* É DIABÓLICO, HEIN?
É UM VIOLADOR DOS DIREITOS HUMANOS!
VOLTAMOS!
E AÍ, A QUE CONCLUSÃO, CHEGOU?
A QUE COMBINA... DIGO, ELA VAI TER QUE SE AFASTAR DE VEZ DO ZÉ!

FICOU MALUCO?!
CASO CONTRÁRIO, SUA SAÚDE CORRE SÉRIOS RISCOS!

GASP!

PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA!

VOU PROCURAR TODOS OS ESPECIALISTAS DO MUNDO! NADA VAI ME SEPARAR DO ZÉ!
QUE TEIMOSA!! GRRR!

NÃO VAI SER PRECISO, RÓ! JÁ ESTOU CURADO!
ZÉ!
POR QUE ELE NÃO ESTÁ ESPIRRANDO?

ELES ME OBRIGARAM A ANULAR A HIPNOSE!
HIPNOSE?!

SEU PAI MANDOU ESSE CHARLATÃO ME HIPNOTIZAR PRA QUE EU TIVESSE ALERGIA A VOCÊ!
DESTA VEZ VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!
NADA É DEMAIS QUANDO A SUA FELICIDADE ESTÁ EM JOGO! ESTE PREGUIÇOSO NÃO SERVE PRA VOCÊ!
EU AMO O ZÉ E NADA VAI ME AFASTAR DELE!
É O QUE VEREMOS!
QUE BOM FICAR PERTO DE VOCÊ SEM ESPIRRAA... AHH... AHH... TCHIM!
?!
ASSIM...
NUNCA FOI TÃO BOM PEGAR UMA GRIPE!
RÁ, RÁ, RÁ!
fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fiachel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Zé Carioca
Nº 2119

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Luchini Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimaraes. **Executivas de Contas:** Leticia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Janeiro/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

VIVA MAIS UMA SUPERAVENTURA COM MULAN!

© 1998 Disney Enterprises, Inc.

EDITORA Abril

Em Almanaque Disney deste mês você vai se divertir com mais uma superaventura de Mulan, uma heroína que encara qualquer desafio, até mesmo subir numa grande montanha na companhia de um grupo de soldados. E não é só: Aladdin, Mickey e Minie numa disputa culinária, Tio Patinhas, Donald e sobrinhos numa aventura espacial e muito mais! Não perca!

A volta ao mundo numa edição!

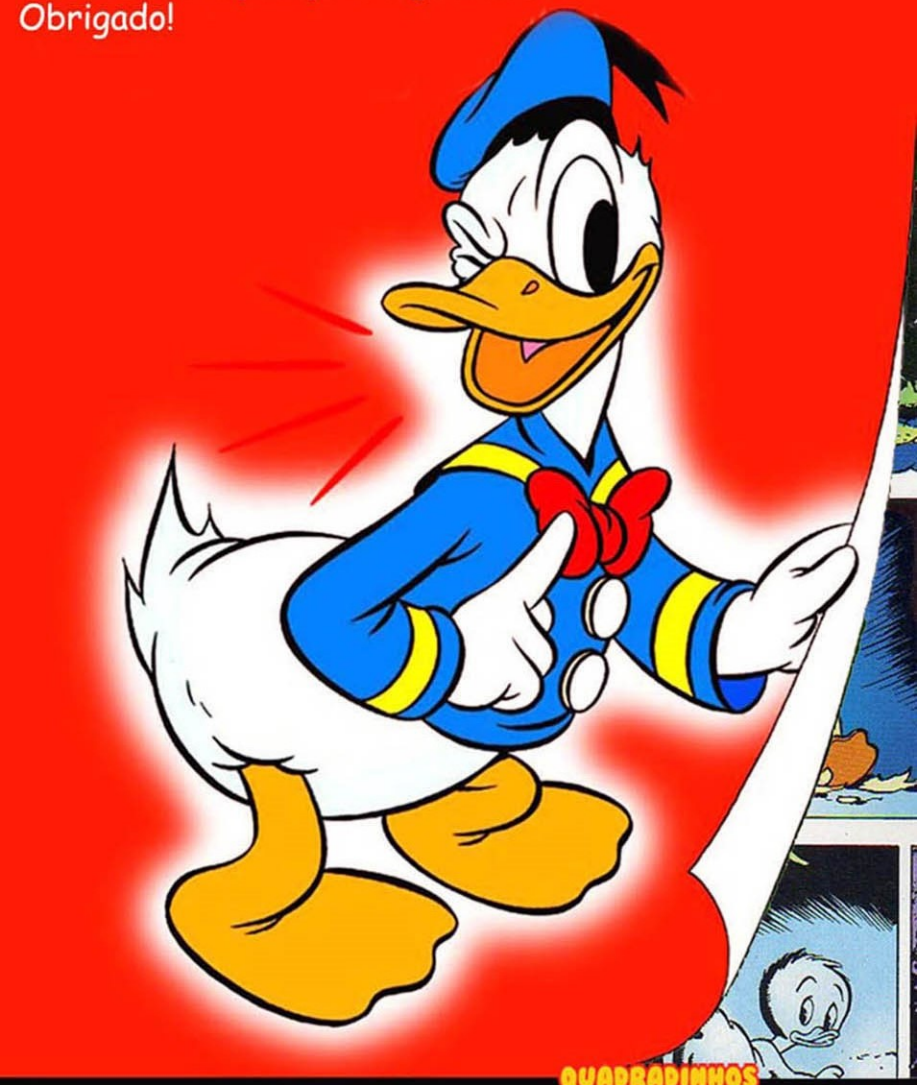
© Disney Enterprises, Inc

Prepare-se para embarcar em três fantásticas aventuras ao lado do Tio Patinhas e do Donald. Primeiro, você vai dar um passeio pelo Oriente, em busca da Lâmpada Maravilhosa. Depois, vai visitar uma civilização antiga e desvendar um grande mistério... Pra completar, que tal conhecer um povo muito primitivo, mas que tem coisas bem interessantes a ensinar?

Tudo isso e mais uma supermatéria sobre grandes exploradores do nosso planeta estão esperando por você na banca mais próxima.

EDITORA Abril

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM